



مجلة الجيل العربي الجديد

العدد رقم ٤٨٨

باسم

BASEM children weekly magazine

Volume 10 • Issue No 488 • Tuesday Feb. 1997 • العدد ٤٨٨ • الثلاثاء ١٢ فبراير ١٩٩٧

الصقرا الأسود



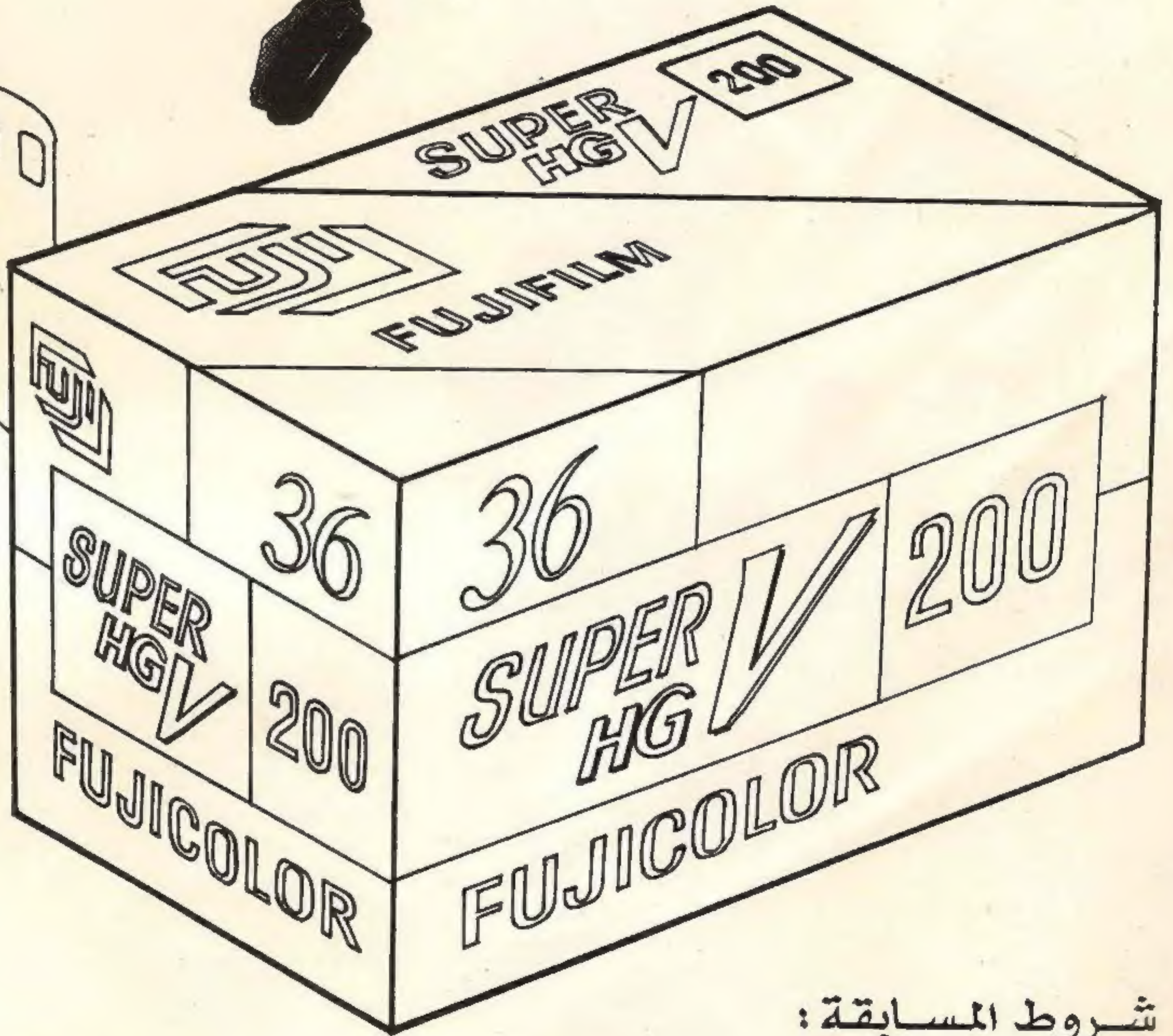
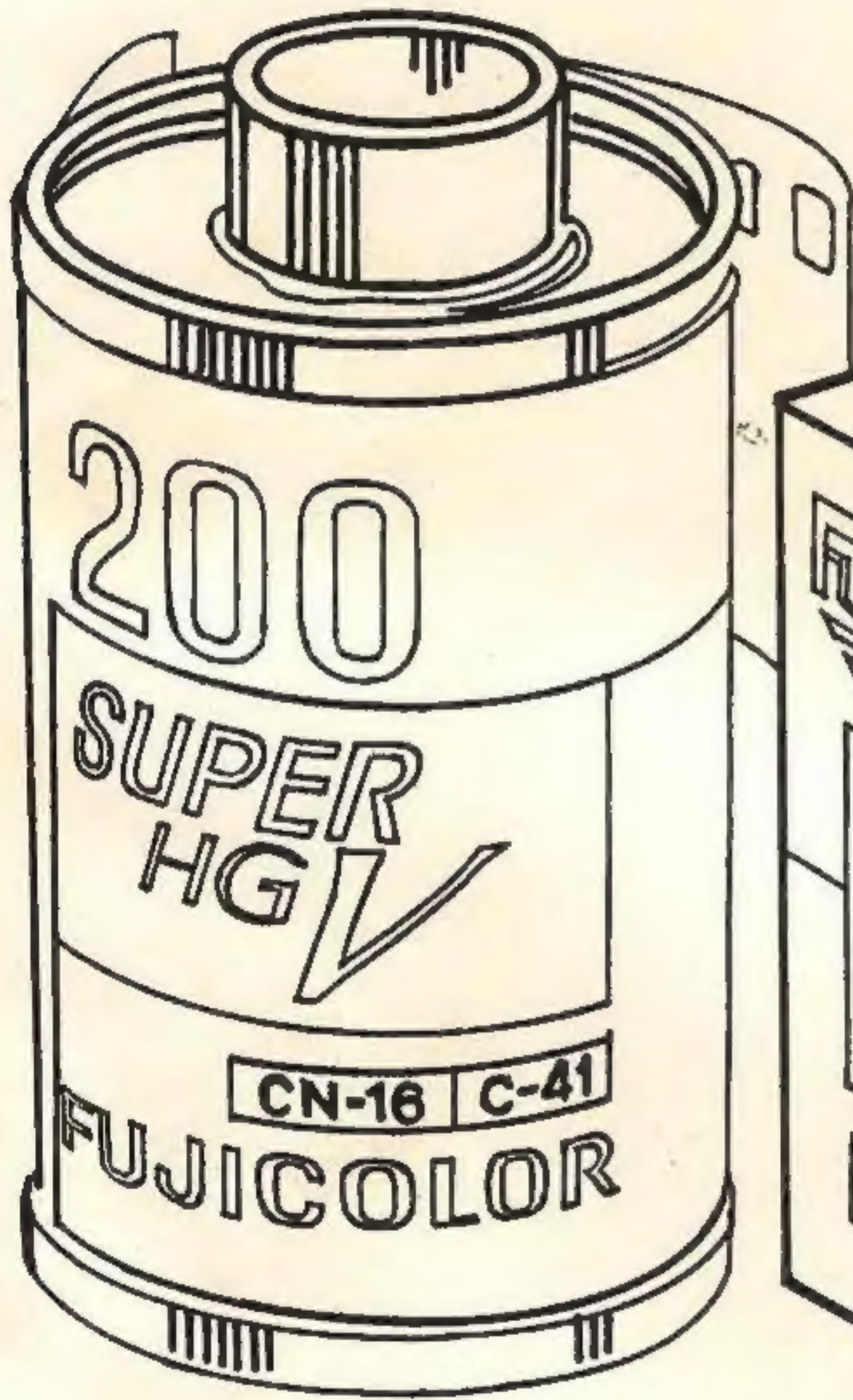
عاشق الكوميديا

لَوْن و اربح

تحت رعاية : شركة الإمام للتوزيع المحدودة

ومجلة **باسم** BASIM

الجائزة الأولى : ٣٠٠٠ ريال نقداً
الجائزة الثانية : ٢٠٠٠ ريال نقداً
الجائزة الثالثة : ١٠٠٠ ريال نقداً
الجائزة الرابعة : ٥٠٠ ريال نقداً
الجائزة الخامسة : ٥٠٠ ريال نقداً
بالإضافة إلى جوائز عينية
قبعات ، أقلام ، مناديل .. الخ



شروط المسابقة :

- الرجاء تلوين الرسم المرفق ، حسب اللون الأصلي للفيلم . ويمكن للقارئ الاشتراك بأكثر من مرة .
- ترسل هذه الصفحة بعد تلوينها إلى : الشركة السعودية للأبحاث والنشر - ص.ب. ٩٨٨٠ جدة ٢١٥٢٣ المملكة العربية السعودية .
- آخر موعد للاشتراك في المسابقة هو ١٤١٧/١٠/٣٠ هـ الموافق ١٩٩٧/٣/٩ م .
- سيتم اختيار الصور الفائزة لتعرض بشركة الإمام للتوزيع المحدودة بجدة .
- ستعلن أسماء الفائزين بمجلة باسم بتاريخ ١٤١٧/١٢/٢٢ هـ الموافق ١٩٩٧/٤/٢٩ م .
- للحصول على أفلام فوجي (ASA 200) متوفر في أقرب محل بمدينتك .

الناشران
هشام علي حافظ
محمد علي حافظ
عضو مجلس الإدارة المنتدب
محمد معروف الشيباني
المدير العام
هشام مصطفى زاهد
المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيرى
الإنتاج: أحمد محمود عبد الرازق
الإخراج: مجدى محمد الأدهم
التنفيذ: حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن:
الشركة السعودية
للأبحاث والنشر
طريق المدينة المنورة خلف إستاند وزارة المعارف
٥: ٦٦١٨٨٨ - ص.ب. ٤٥٦١ جنة ٢١٤١٢

هواتف مكاتب الشركة
الرياض: ٤٤١٩٩٢٣ : النمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة: ٣٤٥٢١٤٤ : أبو ظبي: ٤٥٦٥٠٠
جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم
على العنوان التالى:
١٩٥ شارع ٢٦ يوليو - العجوزة
القاهرة - جمهورية مصر العربية

وكيل التوزيع والإشراف
الشركة السعودية للتوزيع

جدة - شارع الستين مع تقاطع شارع
الشرفية شرق جسر الملك فهد
ص.ب. 13195 الرمز البريدي 21493
تليفون 65 30909 (خطا)
فاكس 6533191

رقم الهاتف المجاني: (٨٠٠٢٤٤٠١٤)
وكيل التوزيع في الكويت
شركة (المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع)
هاتف (2417810 - 2417811)
فاكس (2417809)
وكيل التوزيع في الإمارات
شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع:
الإدارة العامة: هاتف ٦٢٣٦٢٠ فرع
أبو ظبي هاتف ٤٥٦٥٠٠ فاكس
٦٦٢٧٦٨ - فاكس ٤٥٦٦٦٥

الوكيل الإعلاني الوحيد
الشركة الخليجية
للإعلان والعلاقات العامة
هاتف الإدارة العامة وفرع جدة ٢٢٣١١٥٦

كل المواد التحريرية والقصص المكتوبة والمصفحات
للرسومة والتي يتم نشرها على صفحات مجلة باسم هي
ملك خاص للشركة السعودية للأبحاث والنشر ولا يجوز
إعادة استخدامها بواسطة أى شخص آخر بأي شكل من
الأشكال دون إذن خطي من الشركة

تخضع لمراقبة مؤسسة
للتحقق من الانتشار

الرقم المعياري الدولي (و.د.د) 0903 - ISSN1319

عيد سعيد

■ مضى شهر رمضان المعظم بأيامه ولياليه الكريمة
واللهم ندعوك أن تكون أعمالنا فى هذا الشهر الكريم
من الأعمال الصالحة الطيبة التى تدخلنا فى زمرة
عبادك الطيبين .. وأقبل علينا عيد الفطر المبارك ..
مكافأة لنا جميعاً على صيامنا وقيامنا طوال أيام شهر
رمضان المبارك .. ونحن نستقبل أيام هذا العيد المبارك
يجب علينا ألا ننسى فقراء المسلمين ومساكينهم .. لقد
جعل الله لهم نصيباً عندنا .. لهم نصيب من أموالنا
وزكاتنا .. لهم نصيب من طعامنا وشرابنا .. ولهم نصيب
أيضاً من سعادتنا .. فكلمة طيبة منك يا صديقى وأنت
تعطى صدقتك المالية للفقير هى صدقة أخرى له
يجب عليك ألا تنساها .. وليس الأمر أن تضع فى يده
نقوداً وتنصرف عنه وتكون بذلك قد أدت فرض
الزكاة .. لكن الكلمة الطيبة منك هى الأخرى صدقة ..
فلا تنسها يا صديقى واحرص على معرفة الفقراء
والمساكين القريبين منك لتحبيهم بتحية طيبة مباركة
يحسبها الله لك حسنة فى ميزان حسناتك .. وكل عام
وأنتم ونحن جميعاً بخير .. أعاد الله علينا عيد الفطر
المبارك بكل خير ويمن وبركات .. إنه السميع البصير
مجيب الدعوات ..

باسم

هذه المجلة بها
آيات قرآنية
وأحاديث نبوية
لذا وجب احترام
صفحاتها
والعناية بها

حكمة العدد من
الصديقة آلاء سعيد
الخطيب



حسن النية من العبادة

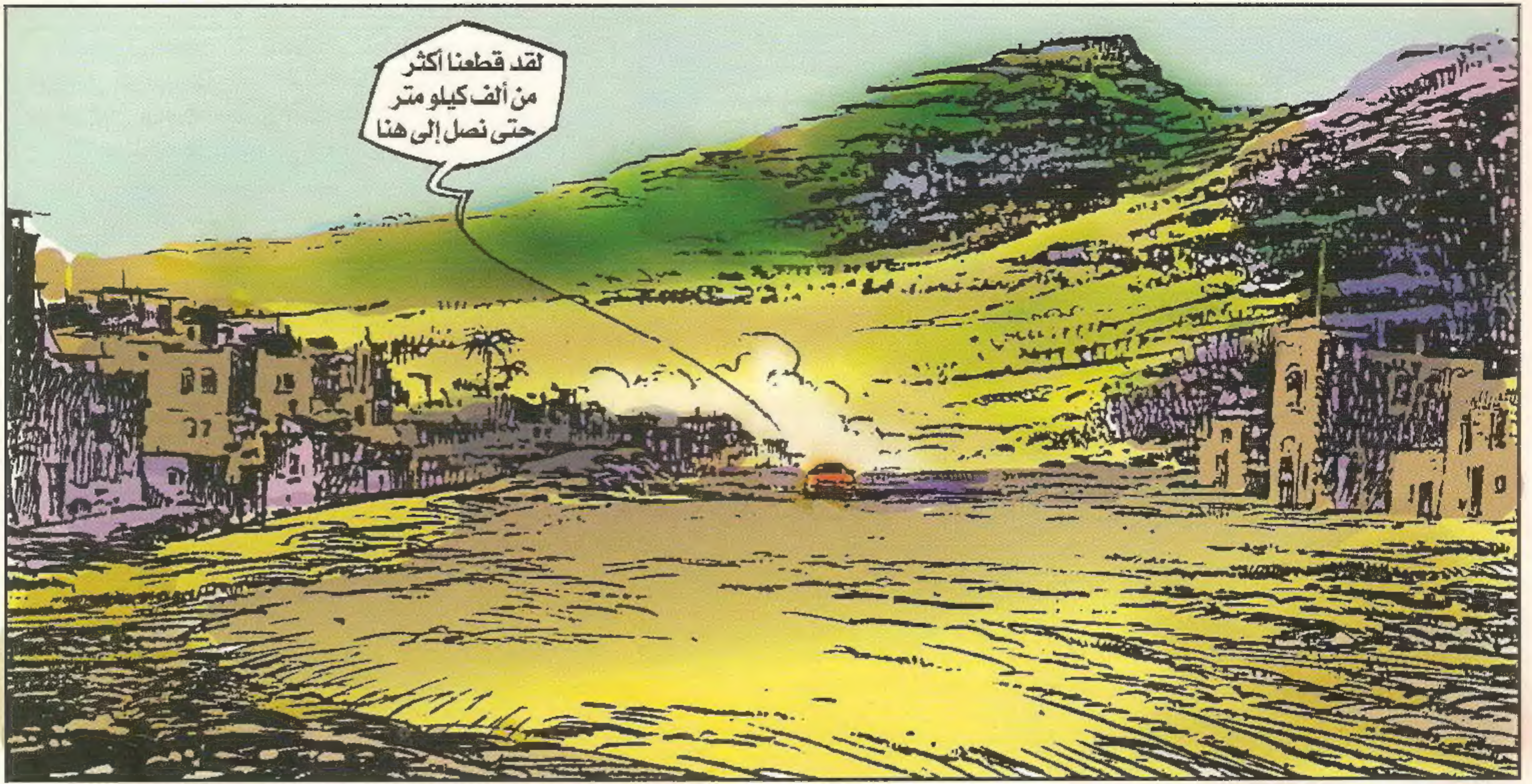


سيناريو ورسوم:
مـعـلـوف

الصقور الأسود

فى إحدى القرى النائية التى تقع فى قلب الصحراء جرت أحداث هذه القصة الغريبة .. قرية صغيرة لا يعرفها أحد .. ولا تعرف أحداً .. اتجه إليها شابان فى مقتبل العمر .. إنهما فواز ومهران .. يبحثان عن شىء ما ...





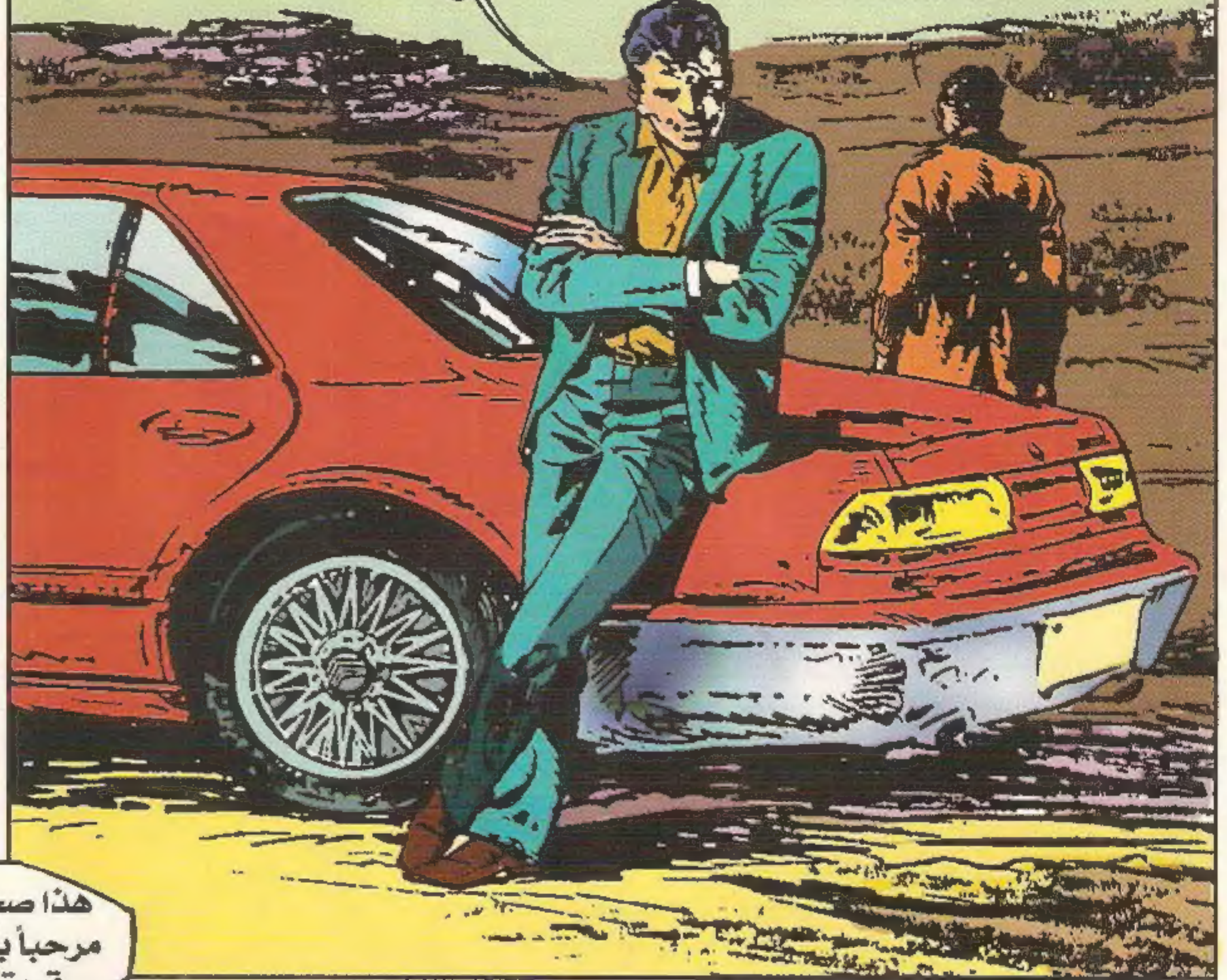


الآن فهمت .. فعندما مات جدك أراد هذا
المشاكس أن يتصب نفسه زعيماً على هذه
القرية ولم يجد إلا أنت لتساعده في ذلك أمام
أهل القرية باعتبارك الوحيد الباقي من
عائلة مؤسس القرية الوحيد ..

انظر من
القادم ؟

خوفه من عودة صاحب الصقر
الأسود .. ذلك المشاكس المسلح بصقره
الذي يرهب به كل أهل القرية ليتمكن
من السيطرة عليها

ومكث مع أهلها سنوات طويلة
حتى عاد إلى المدينة مرة أخرى
وذكر قصتها في أوراقه القديمة ،
وأكثر ما ركز عليه في هذه
الأوراق هو ..



هذا صحيح ..
مرحباً بكما في
قريتنا ..

لقد أرسلني القائد
لأصحبكما إلى خيمته ..
إنه في انتظاركما منذ
الصباح الباكر ..

.. إن القائد يبلغ السيد
فواز حفيد القائد العسكري
الكبير أنه في انتظار سماع
كلمته عن مبايعته زعيماً
للقبيلة .. وأرجو ألا تخيب ظنه
في ذكائك وحسن فطنتك حتى
لا تثير المشاكل من حولك وتقضي
وقتك هنا في هدوء حتى ترجع ..



إن الجو هنا حار جداً .. ولا ألمح
أي خيمة قريبة من هنا .. قل لي
أيها الدليل .. هل اقتربنا من
المكان المنشود ؟ .. أم أن أمامنا
وقتاً طويلاً حتى نبلغه ؟ !



هل سمعت هذا الكلام
يامهران ؟ !! إنها بمثابة رسالة
التهديد التي بدأها في
خطابه الذي أرسله لي
ليستد عيني إلى هنا ..

أعتقد أنه
من الصواب يافواز
أن تفعل ما يريد.



أهلاً .. أهلاً بالضيوف الأعزاء .. لقد
انتظرتكم وقتاً طويلاً .. لحظات قليلة ونبدأ
اجتماعنا الذي طالما تمنيت أن نعقد من
وقت طويل ..

هاهي
الخيمة



لا تقلق ياسيدي .. بعد
لحظات قليلة ستجد أمامك
خيمة الزعيم القائد ..
وما كان الجو حاراً إلا لأنك
لم تألفه بعد



احترس .. احترس
يا فواز !!!





أعتقد أنه من المناسب أن ندخل
الآن إلى هذه الخيمة لنكتشف كل
ماتريد أن نعرفه عن هذا المكان
الغريب ..



ها ها ها ها ..
إذا فهذا هو الصقر
الأسود

إنه مشهور جداً
هنا .. فهو أداة الزعيم
التي يرهب بها أهل
القرية ليسيطر عليهم ..
أليس كذلك ؟؟



المطلوب منك ياسيدي شيء
بسيط جداً .. ستفعله وتمضي
إلى حال سبيلك



عصير ليمون
مثلج ومنعش

لقد حضرت إلى
هنا بعد أن تلقيت هذا
الخطاب منك .. والآن ..
ما هو المطلوب مني
بالضبط



لا .. لا .. لن
يحدث هذا أبداً
.. فلقد ذكر
جدي أنك

تريد السيطرة على
هذه القرية لأنها ترقد على
منجم من الذهب الخالص الذي
يمكن أن يجعل أهلها أغنى أغنياء
العالم .. مع أنهم لا يعرفون سر
هذا المنجم ..



المطلوب منك باعتبارك الوحيد الباقي من عائلة
مؤسس هذه القرية أن تنصبني زعيماً عليها .. فهم
لن يعترفوا بي إلا إذا قلت لهم ذلك .. وسأعطيك
كل ماتريد من أموال .. مال غزير في غزارة
ذلك الليمون ..



أنت تريد الحصول عليه
بمضردك .. وتحرم أهل هذه
القرية من حقهم .. لن أدعك
تفعل بهم ما تريد .. لقد بدأ
جدي وضع قواعد الأمن هنا ..

.. وسأكملها من
بعده .. ولن أدعك
تفوز بكل هذا
الذهب ..



لن ترهبنى بصقرك الأسود
هذا .. فالحق لا ترهبه قوى
البغى حتى وإن كانت قاتلة
.. مميتة ..



أليست هذه
قطعة
من هذا
الذهب ..
تكلم ..
اعترف ..



الحمد لله .. الحمد لله يا ولدي
.. لقد نجحت في الاختبار .. أنت
شجاع أمين تماماً مثل جدك
الكبير .. تعال لأفهمك
الحقيقة كلها ..

.. وما كان ذلك الرجل العجوز ذو
الملايس السوداء إلا ذلك الصديق الذي
أسس هذه القرية مع جد فواز .. وبعد
وفاة الجد استطاع ذلك الصديق أن ينتصر
على صاحب الصقر الأسود وحكم القرية
بالعدل والأمان .. وعندما تقدمت به السن
أرسل خطاباً إلى فواز ليحضر إلى القرية
ليتولى حكمها .. إلا أن خوذه من أن يكون
فواز طامعاً في الذهب هو الذي جعله
يدير هذه الحيلة ويأتي بفواز
إلى القرية ليعرف ما إذا
كان إنساناً طامعاً في
ذهبها أم أنه سيكون
حاكماً عادلاً مثل جده ..

كنت خائفاً من أن
تكون شاباً طامعاً في
بريق الدنيا
ولا يحب إلا نفسه ..
ولكنك أثبت أنك

خير خلف لخير سلف ..
هذه القرية من الآن هي
مملكتك احكمها بالعدل
والإخلاص كما حكمها جدك ..
وأنا من بعده ..

بيعة العقبة الكبرى



المبايعين ، فبسطوا أيديهم ، وبايعوا النبي صلى الله عليه وسلم مرة أخرى ، وعاهدوه على نصره وحمايته إذا هو هاجر إليهم .. وعاهدوهم الرسول صلى الله عليه وسلم على أن يكون واحداً منهم يحارب من حاربهم ويسالهم من سالهم .. ثم أمرهم النبي صلى الله عليه وسلم بأن يختاروا منهم اثني عشر رجلاً ليكونوا نقباء على قومهم ، فاختار المبايعون من بينهم تسعة من الخرج وثلاثة من الأوس .

وسلم مرة أخرى ، وكان معه عمه العباس بن عبد المطلب ، وهو لم يؤمن بعد ، لكنه أحب أن يطمئن على أمر ابن أخيه ، فتكلم إليهم .. قال العباس : يا أهل يثرب إن محمداً منا حيث علمتم وقد منعناه من أذى قريش ، فهو في منعة منهم وأنه قد أبى اللجوء بكم ، فإن كنتم ترون أنكم قادرون على حمايته ، ومانعوه من أذى قومه فأنتم وما تحملتم .. وإن كنتم ترون أنكم مسلموه وخاذلوه بعد الخروج إليكم فدعوه فإنه في عزة ومنعة من قومه وبلده . وما أن انتهى العباس من كلامه : حتى نهض كبار

تبايعونني على السمع والطاعة في النشاط والكسل ، والنزقة في العسر واليسر ، وعلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وأن تقدموا في الله لا تخشون لومة لائم ، وأن تنصروني إذا قدمت إلى مدینتکم ، وتمنعوني مما تمنعون منه أنفسكم وأزواجكم وأبناءكم ، ولكم الجنة .. وقام أهل يثرب يبايعون النبي الأكرم رجلاً رجلاً ، حتى أخذ منهم البيعة جميعاً .. ثم انصرفوا إلى بقية قومهم عند الكعبة ، حتى لا يشعر بأمرهم أحد من كفار قريش .. وفي الليل اجتمعوا بالرسول صلى الله عليه

بلغ الإيمان أشده في قلوب أهل يثرب الذين بايعهم النبي صلى الله عليه وسلم بيعة العقبة الأولى ، والآخرون الذين أسلموا على يد مصعب بن عمير رضي الله عنه .. وحزفي نفوسهم أن يستضعف الكفار نبيهم وإخوانهم في مكة . وفي موسم الحج رحل من يثرب ثلاثة وسبعون رجلاً وامرأتان فلق بهم النبي صلى الله عليه وسلم عند موضع العقبة .. وبعد أن خطب فيهم النبي في موضع العقبة .. فوعظهم ونصحهم وأقرأهم القرآن سألوه : علام نبايعك يا رسول الله ؟ فقال لهم النبي الأكرم :

مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم

وصل الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه أبو بكر الصديق (رضي الله عنه) إلى مشارف المدينة المنورة، بعد رحلة شاقة قطعها في الصحراء المحرقة، حين هاجرا من مكة هرباً من بطش الكفار الذين قرروا أن يقتلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وخرج أهل المدينة من الأنصار والمهاجرين الذين سبقوا الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه... خرجوا لاستقبال نبيهم الكريم بالحقاوة والترحيب لمقدم النور إلى مدينتهم.. وكان الرسول صلى الله عليه وسلم في رحلته إلى المدينة يركب ناقته.. وأراد كل واحد من الأنصار أن يمسك بمقود الناقة (حبل يوضع في رقبتها) ليقودها إلى داره ويستضيف النبي صلى الله عليه وسلم فيكون له شرف ما بعده شرف..

مداها توقفت الناقة وبركت في بستان صغير، يملكه غلامان يتيमान، وتثبت فيه بعض شجيرات النخيل، فنزل الرسول صلى الله عليه وسلم عن ناقته، وسأل عن صاحب المكان ليشتريه منه، فقالوا له إنه ملك لغلامين، فلما حضر الغلامان، قدم لهما النبي صلى الله عليه وسلم ثمناً من الأرض والنخيل، لكن الرسول صلى الله عليه وسلم رفض وأصر على تقديم الثمن لهما.. ثم بدأ العمل في بناء أول مسجد بالمدينة المنورة.. اشترك النبي

الكريم مع أصحابه من المهاجرين والأنصار في قطع النخيل وتسوية الأرض ثم حضروا الأساس، وبنوا الجدران من الطين والحجارة.. كل ذلك والنبي صلى الله عليه وسلم يعمل بيديه الشريقتين معهم.. يعمل في حضرة الأرض وتسويتها وفي حمل الأحجار على كاهله.. وكان اشترك الرسول معهم في العمل يضاعف من حماسهم ويقوى من عزيمتهم.. وأثناء العمل كان المهاجرون والأنصار يروحون عن أنفسهم بهذا الغناء الجميل: اللهم لا عيش إلا عيش الآخرة.. فارحم الأنصار والمهاجرة وأخيراً تم بناء جدران المسجد وصنع سقفه من الجريد.. ثم فرشوه بالرمل والحصباء.. في هذا المسجد المتواضع كان النبي



رحلة الشتاء والصيف

جعل القبائل تزد إلى بلدتهم في موسم الحج، فينتفعون بمكاسب التجارة في هذا الموسم، وأيضاً حيثما آمنهم من خوف الصحراء، فلا يتعرض لها أحد من القبائل بسوء.. ومن هنا كان الواجب على أهل قريش أن يؤمنوا بالنبي محمد صلى الله عليه وسلم، وأن يعبدوا الله تعالى رب المسجد الحرام الذي تشرف به مكة.

قلنا.. إحداهما إلى الشام والأخرى إلى اليمن.. وهذه نعمة من الله على قريش، بالإضافة إلى نعمة وجود الكعبة المشرفة في بلدهم مكة.. ولكن قريشاً بدلاً من أن تحمد الله وتعبد وحده على هذه النعم فإنها راحت تعبد الأصنام، التي تملأ بها جنبات المسجد الحرام.. بل إن الأهل من ذلك أنه عندما ظهر النبي محمد صلى الله عليه وسلم ناشراً رسالة الإسلام، فإن قريشاً أخذت تحاربه وتحارب دعوته بدلاً من أن تؤمن به وبرسالته.. ومن هنا جاء تذكير الله تعالى لهم بأنه هو الذي أطعمهم من جوع حينما

مكة تتحول إلى سوق كبير وكان أهل مكة يشتغلون بالتجارة، ويجنون من وراء ذلك أرباحاً كثيرة.. وبالإضافة إلى هذه الأرباح فقد كان قدوم القبائل العربية إلى مكة في موسم الحج، واحتفاء قريش بها من العوامل التي ساعدت على تدعيم مركز قريش واحترام القبائل.. ويمرور الأعوام أصبحت قريش تحتل مركز السيادة والرئاسة على بقية القبائل، فإذا سارت تجارة لقريش في الصحراء فإن أحداً من هذه القبائل لا يجروا على اعتراض طريقها، أو مسها بسوء، وإذا نزل شخص من قريش ضيفاً على إحدى القبائل العربية فله حق الاحترام والتكريم.. وهكذا.. وبسبب هذه المكانة.. أمنت قريش على تجارتها، فكانت لها رحلتان.. كما

قال الله تعالى: "إيلاف قريش • إيلافهم رحلة الشتاء والصيف • فليعبدوا رب هذا البيت • الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف" [صدق الله العظيم]

قبل ظهور الإسلام.. قبل بعثة النبي صلى الله عليه وسلم كان أهل مكة يعتمدون في حياتهم على التجارة.. وكان للتجارة عند قريش مواسم متعددة.. منها موسم الحج.. ومنها رحلتان للتجارة كانت تقوم بهما قريش كل عام إحداهما إلى بلاد الشام، والأخرى إلى بلاد اليمن في فصل الصيف.. وفي موسم الحج كانت القبائل العربية تزد إلى مكة من أنحاء الجزيرة العربية ومن خارجها للطواف بالمسجد الحرام والقيام بشعائر الحج، التي فرضها الله على النبي إبراهيم عليه السلام..

وبفضل وجود الكعبة في مكة، فقد أنعم الله على قريش بنعم كثيرة.. فكان لقريش فضل سدانة الكعبة وسقاية الحجيج وإطعامهم والقيام على خدمتهم في موسم الحج.. ففى هذا الموسم كانت



نبوءة هرقل

قائلاً : والله لو كنت عنده لغسلت عن قدميه .. وقد تحققت نبوءة هرقل بعد سنوات معدودات فقد فتح المسلمون بلاده واستولوا على عرشه ناشرين الإسلام .

ولا تخون أبداً .. وسأله هرقل : بماذا يأمركم محمد ؟ فقال أبو سفيان : يأمرنا أن نعبد الله ولا نشرك به شيئاً وينهانا عن عبادة الأوثان ويأمرنا بالصلاة والصدق والعفاف .. وهنا دهش هرقل وقال لأبي سفيان : لو كان ما تقوله حقاً فسوف يملك محمد وأصحابه موضع قدمي هاتين (يقصد أن المسلمين سوف يفتحون بلاده ويستولون على عرشه ، ناشرين دين الإسلام) . ثم ختم هرقل كلامه

منكم أحد النبوة من قبل ؟ فقال أبو سفيان : لا .. قال هرقل " لو كان أحد منكم ادعى النبوة من قبل لقلت إن محمداً يقلده .. وسأله هرقل : هل تتهمون محمداً بالكذب ؟ فقال أبو سفيان : لا .. بل هو الصادق الأمين .. فقال هرقل : هذه صفة من صفات النبوة .. ثم يكن محمد ليتترك الكذب على الناس ويكذب على الله .. وسأله هرقل : هل أشرف الناس هم الذين اتبعوا محمداً أم الضعفاء من الناس ؟ فقال أبو سفيان : بل الضعفاء .. فقال هرقل : هؤلاء هم أتباع الرسل في كل زمان ومكان .. إذن فمحمد رسول .. وسأله هرقل : هل أتباع دين محمد يزيدون أم ينقصون ؟ فقال أبو سفيان : بل يزيد عددهم في كل ساعة .

فقال هرقل : هذا هو أمر الدين الصادق يتزايد أتباعه كل يوم .. وسأله هرقل : هل يرتد أحد من أتباع محمد بعد أن يدخل في دينه ؟ قال أبو سفيان : لا .. فقال هرقل : إذن فهو دين الحق .. وسأله هرقل : هل محمد يغدر أو يخون أصحابه ؟ فقال أبو سفيان : لا بل هو مثال الوفاء والشرف والأمانة .. فقال هرقل : هذه صفات الرسول ، فالرسل لا تغدر

كان هرقل امبراطور الروم في زمن النبي صلى الله عليه وسلم رجلاً ذكياً واسع الأفق دقيق التفكير ، فأرسل إليه الرسول صلى الله عليه وسلم خطاباً يدعو به إلى الإسلام .. وقرأ هرقل الخطاب ، فأعجب بما فيه ، وأحس أن كاتب هذا الكلام نبي مرسل ..

ولم يكن هرقل قد رأى النبي صلى الله عليه وسلم من قبل فأراد أن يكون صورة صحيحة عنه قبل أن يرد على خطابه .. وعلم هرقل أن بالمدينة بعض تجار من العرب يعرفون النبي صلى الله عليه وسلم ، فأمر بإحضارهم إلى قصره .

وكان من بينهم أبو سفيان عدو النبي صلى الله عليه وسلم آنذاك .. قال هرقل لأبي سفيان : سوف أسألك عن بعض أمور تخص نبيكم محمداً فإن كذبت على فسوف يكذبك قومك ..

قال أبو سفيان : والله لو لا الحياء من أن يصفتي قومي بالكذب لكذبت عليه متعمداً .. ثم إن هرقل بدأ أسئلته ، فسأل أبا سفيان عن نسب النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال له أبو سفيان : إنه ذو نسب في قومه ..

قال هرقل : وكذلك الرسل تبعث في نسب قومها .. وسأله هرقل : هل ادعى



كتلة والروبوت الشجاع

سيناريو ورسوم: محمد دندراوي



أندر

الحيوانات

٤. السلحفاة الخضراء

كان من المعتاد رؤية السلحفاة الخضراء في كل البحار الاستوائية من البحر الكاريبي حتى المحيط الهندي ولكن الصيد وسرقة البيض جعل عدد السلاحف

أقل بكثير مما كانت عليه في الماضي وفي الحقيقة فإن كل سلاحف البحر أصبحت نادرة ومهددة بالانقراض .



٥. النسور آكلة القروء

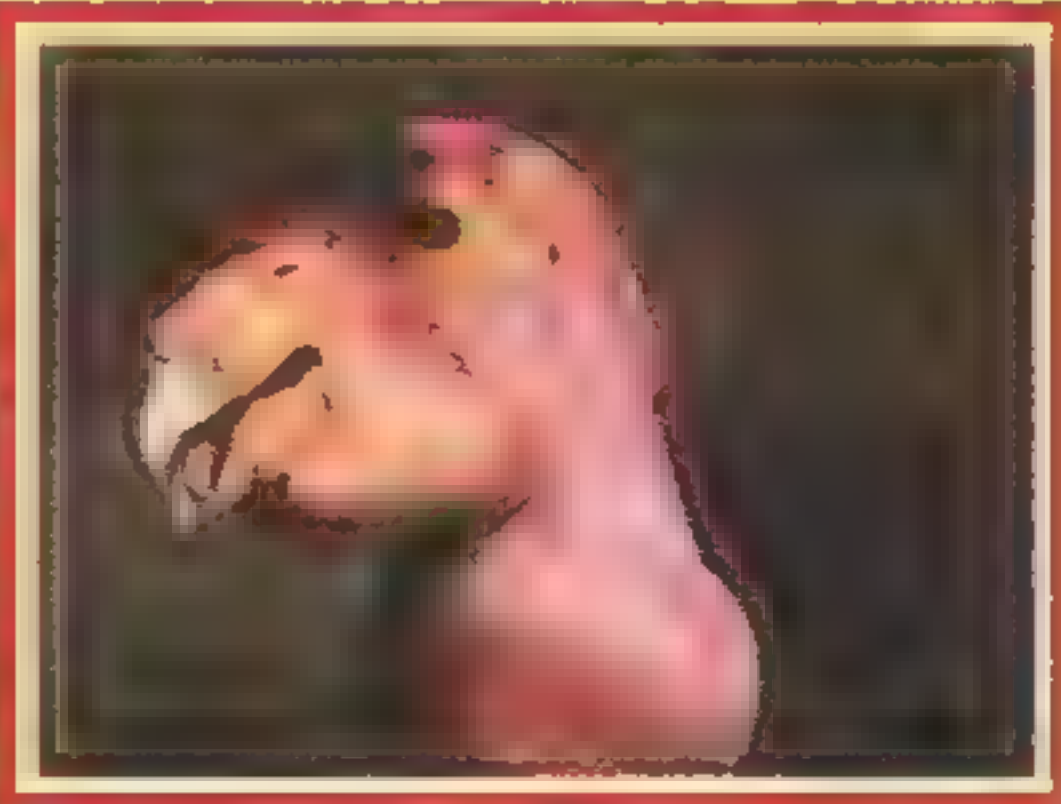
تعيش هذه النسور في غابات الجزر الفلبينية وتتغذى على القروء وبعض الثدييات الأخرى وقد انقرض هذا الطائر لدرجة أن ما تبقى منه يصل إلى أقل من ٣٠٠ طائر من هذا النوع النادر

من النسور وهو يحاول الحياة الآن وسط المضاعف والأخطار المتمثلة في صيد الأنث له .



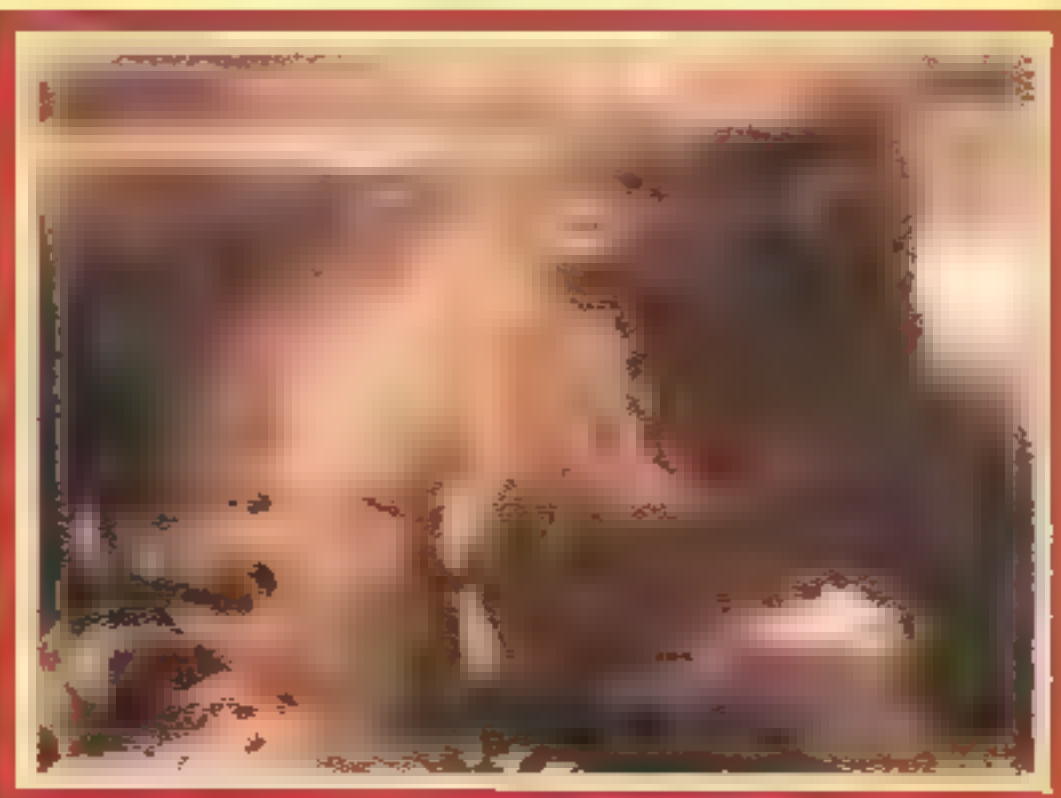
٦. نسر كاليفورنيا

يعد نسر كاليفورنيا من أروع النسور وكان من المعتاد أن تجده في صحراء نيفادا وجبال جنوب كاليفورنيا ولكنه الآن يموت في القفار ولكن الملاحظين يأملون في توليده في الأسر ومن ثم إعادته إلى موطنه الأصلي .



٧. تنين كومودو

يصل طوله إلى ثلاثة أمتار ويزن ١٤٠ كيلو متراً ويعد تنين كومودو من أكبر السحالي ويعيش فقط في جزر كومودو بالقرب من جزر أندونيسيا ونموه بطيء جداً وكذلك تكاثره ولذلك فإنه بحاجة إلى الحماية ليستمر



١. شبيه الأسد

يعتبر شبيه الأسد من الحيوانات البدائية غير الشرسة فهو لا يؤذي الإنسان ولكن الإنسان تسبب في انقراضه فقد دمر موطنه الأصلي وهو الغابات الاستوائية المطيرة ولم يكتف

بهذا بل جمع ما تبقى منه لبيعه كحيوانات أليفة فأصبح لا يوجد منه سوى عدد محدود لا يتعدى بعض المئات تعيش في القفار .



٢. صائد الحشرات

طائر ضئيل الحجم لا يوجد إلا في مكانين أو ثلاثة في مجموعة جزر سيشلز في المحيط الهندي ويوجد من هذا الطائر حوالي ٨٠ طائراً فقط يعيشون في مستعمرة خاصة بهم .



٣. قندس البحر الجنوبي

يعيش قندس البحر الجنوبي في بحار كاليفورنيا في الولايات المتحدة الأمريكية ويتم حمايته الآن بشكل جيد لأنه أصبح من الحيوانات النادرة وذلك لأن نموه مطرد ويطيء



التكاثر.

وقندس البحر من المخلوقات الجميلة والتي تمتعك مشاهدتها وهي تعوم على ظهرها وتتغذى الأسماك وتستخدم بطنها منضدة للطعام .

في الوجود ويبقى على قيد الحياة .



الصديق / عمرو كمال زكي محمد من السعودية أرسل لنا مساهمة بعنوان: "سارق العسل"

سارق العسل أي الدب البني الذي يعيش في الجبال منفرداً أو في جماعات ويأكل الدب البني النباتات وبعض الحيوانات والعسل ويصطاد فريسته بسهولة ومن أنواعه الدب البني الأوروبي وكان في قديم الزمان متوافراً في آسيا وأوروبا أما الآن فإنه موجود في جبال الألب بسويسرا والسويد والنرويج ويتراوح طوله ما بين ٢,٢٥ متر و٢,٥٠ متر ويزن ما بين ٩١ إلى ٣٤٩ كيلو جراماً والدب الرمادي الذي يعتبر من سلالة الدب البني أما الدب الكوريكي وهو أكبر أنواع الدب البني فطوله ٣ أمتار ووزنه ٨٠٠ كيلو جرام .

النحل لا يلسع أحياناً

أولاً ليست كل أنواع النحل تلسع فهناك المئات من الأنواع المختلفة من النحل والعديد من هذه الأنواع لا يلسع على الإطلاق وغالباً ما يكون اللسع من قبل نحل العسل وتكون تلك اللدغة أو اللسعة دفاعاً عن عشاها

كيف تلسع النحلة؟

إن النحلة كالديدور تلسع بواسطة عضو شكله كالإبرة المجوفة مثل الأنبوبة لتحقن به السم وإن العضو الذي تلدغ به النحلة يتمزق وينتزع من جسمها مما يسبب الموت المباشر للنحلة وهذا العضو الذي تتركه النحلة يصعب انتزاعه من الجلد ويجب انتزاع هذا العضو بواسطة ملقاط أو سكين وإن محاولة انتزاع هذا العضو من مؤخرته قد يؤدي إلى عصر غدد السم إذا كانت لا تزال مرتبطة بهذا العضو مما يؤدي إلى إدخال المزيد من السم إلى الجرح .

الدودة العمياء

ليست في الواقع دودة وليست عمياء إنها سحلية من الزواحف يظن فريق من الناس أنها ثعبان .. ولكنها غير ضارة وتسمى أحياناً الدودة البطيئة على أنها في الواقع ليست بطيئة أيضاً وهي بعكس الثعابين لها أجفان تستطيع إغلاقها فوق عينيها أثناء النوم وقد يصل طول هذه السحلية إلى حوالي ٥٠ سنتيمتراً

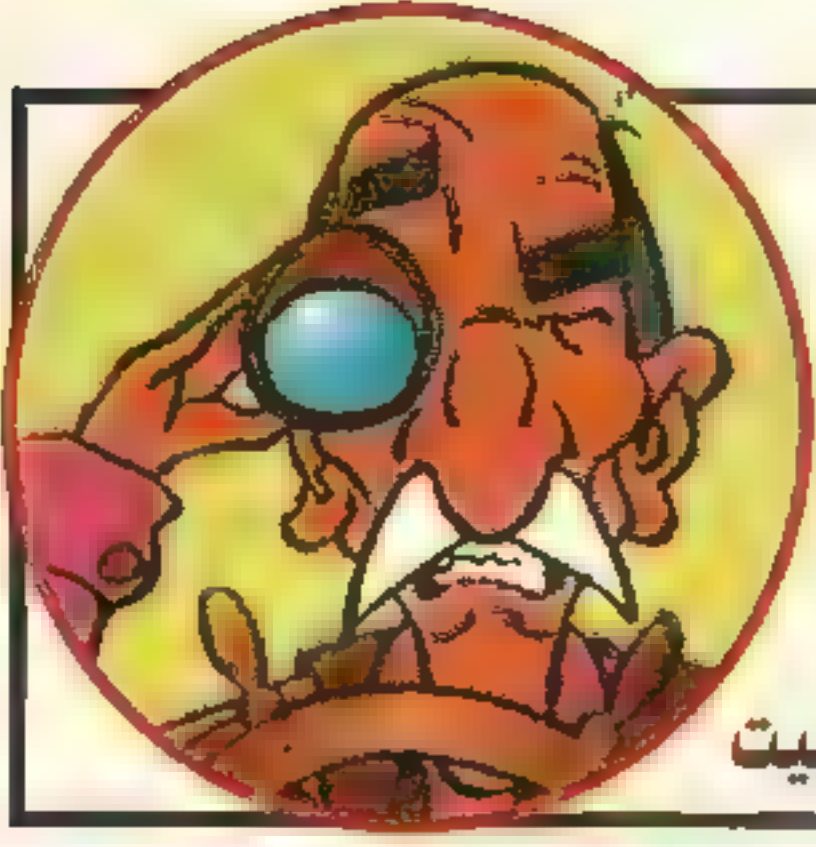


الصديق / مروان محمد عبدالله غالب من باكستان أرسل لنا مساهمة بعنوان "من الزواحف الصحراوية"

يقول فيها:

- ★ المسقنقور : حيوان صغير يختبئ في الرمال غير المتماسكة ويسبح داخلها لينتقل من مكان إلى آخر .
- ★ السحلية الصحراوية : تجري بسرعة وتستطيع الاختباء بسرعة في الرمال أيضاً للتخلص من أعدائها .
- ★ الثعابين : منها نوع يختبئ تحت الرمال ويبقى رأسه فوق سطح الرمال لكي يتصيد فريسته .
- ★ الصب : يعيش في الصحاري الصخرية ويختبئ في جحره ويقتات بالاعشاب .
- ★ الوزيل : يقتصر الحيوانات الصغيرة .

شكراً للصديق مروان على مساهمته ونتمنى دوام المراسلة



القبطان قرش ومثلث الرعب

الحلقة الرابعة

رسوم: فارس قرهبيت

سيناريو: حسام الدين مصطفى



ملخص ما نشر:

التقط القبطان قرش زجاجة من على شاطئ الجزيرة ليجدها رسالة استغاثة فأبحر على الفور إلى المكان المحدد ليجد هناك القرصان الأحمر في انتظاره ليغرق له سفينة وتدور بينهما معركة ليفقد كل منهما سفنه وقواربه ويلجأ كل منهما إلى جزيرة لاستعادة قواه فهل سينجح أحده؟





رحيل رمضان

شعر: محمود خليل
رسوم: عبد الشافي سيد

والله يجبر كسرنا ..
ويضاعف العمل القليل
نعم الشكور هو الغفور ..
المستجار به الجليل
المنعم الوهاب من ..
إكرامه الظل الظليل
ياؤى إليه العارفون ..
ويسكن السفر الطويل
يا أيها المسافر ..
حسبنا نعم الوكيل
نبكيك ملء قيام ..
ليلك أدمعاً من سلسيل
فالصوم يصنع مسلماً ..
لا ينحني للمستحيل
فتغلغل في الأرض ..
عال مثلاً شجر النخيل

رمضان آذن بالرحيل ..
فاصفح له الصفح الجميل
واسكب دموعك إنما ..
يبكي الخليل نوى الخليل
شهر به صفت القلوب ..
وأينع الأمل العليل
فأقامه البدن العصي ..
وجاده الكف البخيل
وتهجد المستغفرون ..
فأدركوا نعم المقيّل
والطيبات الصالحات ..
الظاهرات لها سبيل



موضوع المساهمة

مجلة الجيل العربي الجديد

قسمة
المساهمات
في مجلة
باسم

باسم

لا تنس وضع صورتك
مع المساهمة التي
ترسلها مع رجاء عدم
لصقها على الورقة حتى
لا تتمزق عند خلعها

• أكتب بخط واضح بيانات
قسمة المساهمات وأرسلها على
عنوان مجلة باسم : ١٩٥ شارع ٢٦
يوليو / العجوة - القاهرة
جمهورية مصر العربية
• أكتب هنا رقم العدد الذي
قطعت منه هذه القسمة
رقم العدد : ()

الأسم :

السن :

المدرسة :

الفصل الدراسي :

المدينة :

الدولة :

العنوان الذي تود أن ترسلك مجلة باسم
عليه هو :

هل ترغب في نشر عنوانك بالتفصيل في المجلة : ☐ نعم ☐ لا

ضع علامة (✓) على الباب الذي تود نشر مساهمتك فيه :

- ☐ نادي الموهوبين ☐ عالم البحار
- ☐ حديث شريف ☐ مجلة أختي
- ☐ حول العالم ☐ آية من القرآن
- ☐ شخصيات من العالم ☐ ظواهر غامضة
- ☐ عالم الرياضة ☐ عالم الحيوانات
- ☐ عزيزي باسم ☐ صدق أو لا تصدق
- ☐ عالم الفضاء ☐ عالم النباتات
- ☐ أشياء من حولنا

ضع علامة (✓) على الباب الذي تود أن تكون من ضيوفه :

- ☐ نادي الموهوبين ☐ عالم البحار
- ☐ حديث شريف ☐ مجلة أختي
- ☐ حول العالم ☐ آية من القرآن
- ☐ شخصيات من العالم ☐ ظواهر غامضة
- ☐ عالم الرياضة ☐ عالم الحيوانات
- ☐ عزيزي باسم ☐ صدق أو لا تصدق
- ☐ عالم الفضاء ☐ عالم النباتات
- ☐ أشياء من حولنا ☐ ألف



مكتبة باسم تقدم لكم أروع قصص

الكاتب الالامع

د. نبيل فاروق

مغامرات رجل المستقبل

قصة لصوص القمر

• ما الخطر الفضائي، الذي يهدد أول قمر صناعي

عسكري عربي؟

• كيف نجحت منظمة (القلب الأسود) في السيطرة على

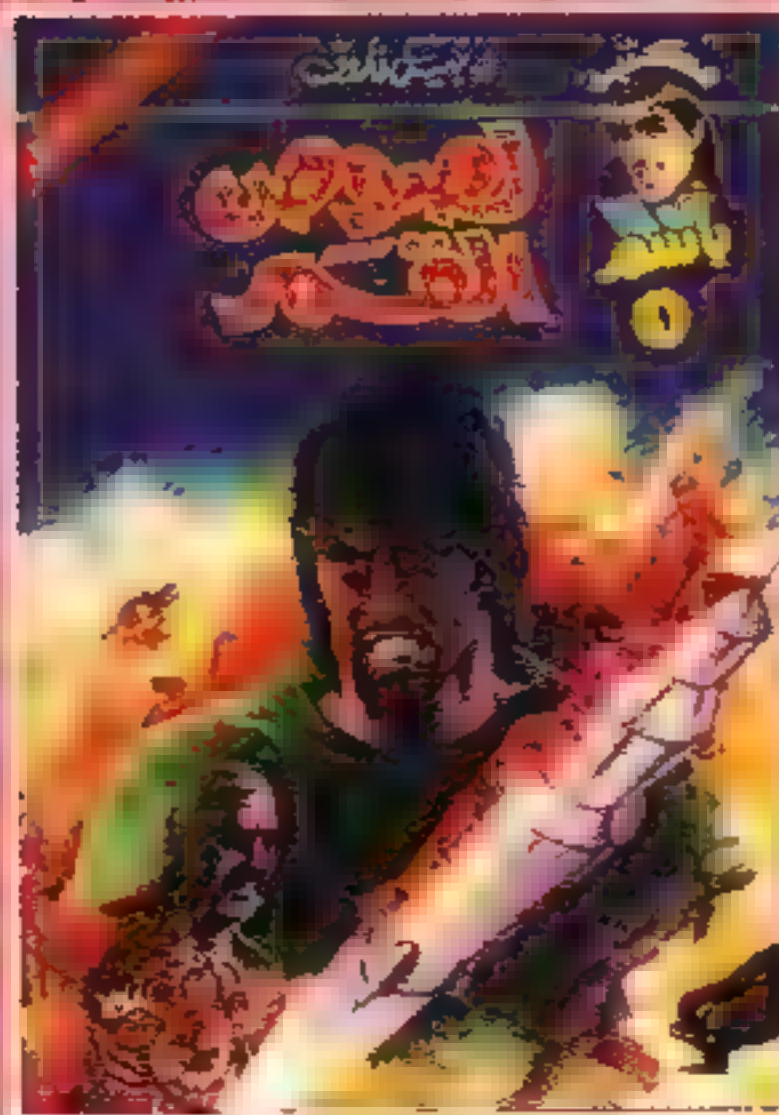
القمر (بدر ١)؟

• ترى لمن يكون الفوز؟.. للمنظمة الرهيبة أم للرجل..

(رجل المستقبل)؟

• اقرأ التفاصيل المثيرة، وانطلق بعقلك وخيالك مع

(رجل المستقبل) في كتاب لصوص القمر



لأن في الأساق

كتب الرسم والتلوين

مجموعة مختارة من أجمل اللوحات الفنية .. كل كتاب يحتوي على ١٦ صفحة تنمي فيها مهارتك في الرسم والتلوين لتحصل على لوحات جميلة من صنع يديك .. سارع ياقتناء مجموعة كتب الرسم والتلوين واشترك مع إخوتك وأصدقائك في تلوين صفحاتها الجميلة



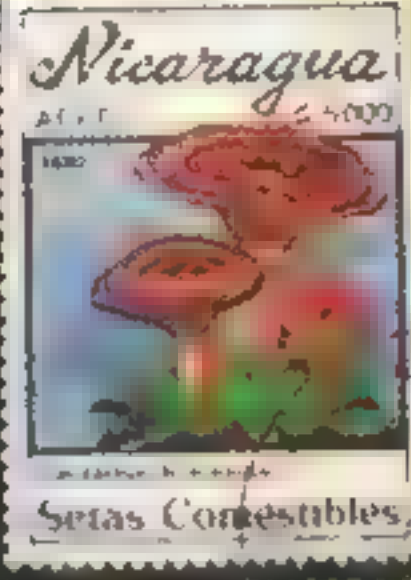
مجموعة كتب الرسم والتلوين متوفرة لدى الموزعين المعتمدين:

- المملكة العربية السعودية : وكيل التوزيع - الشركة السعودية للتوزيع - تلفون : جدة ٨٤١٠٨٤٠ - الرياض ٤٧٧٩٤٤٤ - الدمام ٨٤١٠٨٤٠ - مكة المكرمة ٥٥٨٥٠٧٨ - المدينة المنورة ٨٤٨٣٦٣٠
- الإمارات - دبي : وكيل التوزيع - شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - تلفون ٦٢٢٩٢٠
- الكويت : وكيل التوزيع - شركة المجموعة الكويتية - تلفون ٢٤١٧٨١٠
- البحرين : وكيل التوزيع مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف - تلفون ٢٩٤٠٠٠ - قطر : وكيل التوزيع - دار الثقافة - تلفون ٤١٤١٨٢
- مسقط : وكيل التوزيع - المتحدة لخدمة وسائل الإعلام - تلفون ٧٠٠٨٩٥

مجموعة الفراشات والفواكه



مجموعة العواصف وعش الغراب



مجموعة الأزهار



مجموعة الرياضة



مجموعة إيطاليا ٩٠



مجموعة الفضاء



مجموعة الطيور وعش الغراب



مجموعة الآثار



مجموعة البوم والأسماك



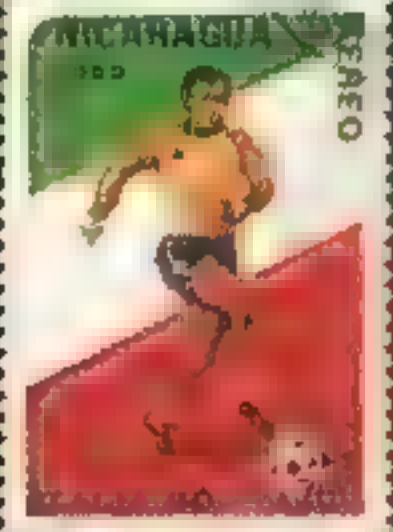
مجموعة المخطا



مجموعة الشخصيات التاريخية



مجموعة السيارات



مجموعة سفن الصيد والركاب

مجموعة حيوانات الغابة



مجموعة لوحات ورسومات الأطفال



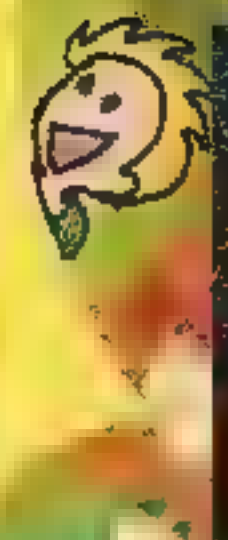
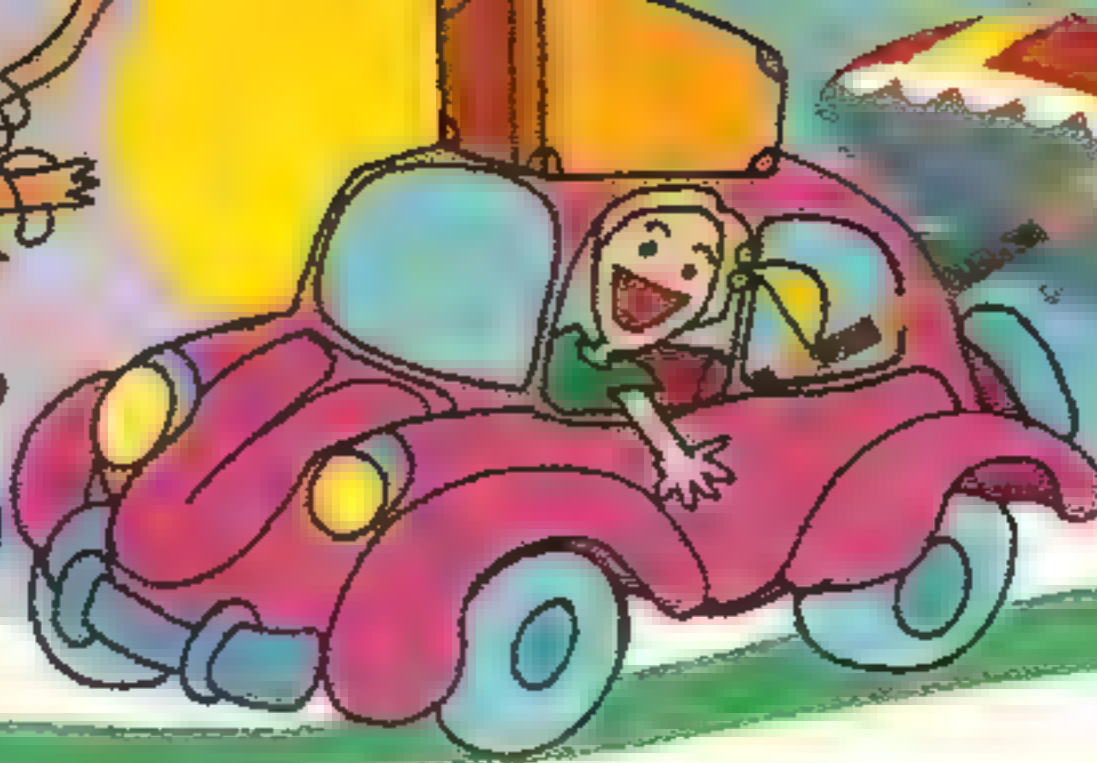
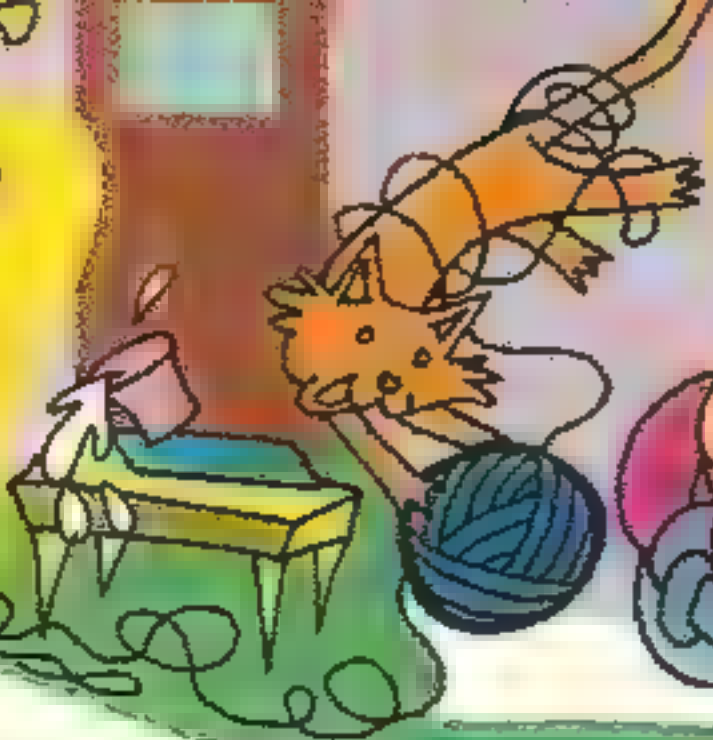
(أرسل بطبائلك مع قيمة المجموعات على عنوان مجلة باسم الموجود في الصفحة الأولى من قسيمة المساهمات)

أكتب هنا اسم المجموعة التي تود شرائها:

أكتب هنا العدد المطلوب شراؤه من المجموعة:

سعر بيع المجموعة الواحدة التي تحتوي على عشرة طوابع

المملكة العربية السعودية ٥ ريال - الكويت ٤٠٠ فلس - الإمارات ٥ درهم
البحرين ٤٠٠ فلس - سلطنة عمان ٤٠٠ بيعة - قطر ٥ ريال - البحرين ٤٠٠ فلس
باقي دول العالم ما يعادل ٢ دولار أمريكي



إلى أخواتي القارئات الصغيرات أقدم لهن هذه الصفحات .. إنها صفحات مجلة خاصة بالفتيات فقط .. مجلة أختي .. أقدمها لهن كل أسبوع .. تقوم بتحرير صفحاتها زميلة فاضلة تتحدث معكن فى كل الأمور التى تهتم كل واحدة منكن .. مجلة أختي مجلة تتحدث معك عن مظهرك ، صحتك ، أناقتك ، رشاقتك ، فنون قضاء وقت الفراغ وكيفية الاستفادة به ، كيف تساعدن أمك فى المطبخ ، كيفية التعامل مع الآخرين .. أختي هي مجلة تتحدث فى كل ما يهم أختي الصغيرة .. اكتبى كل ما تريدين أن تناقشيه وابعثى برسالتك مع صورتك إلى مجلتك الخاصة جداً .. مجلة أختي

باسم

أنت يكتب الإهداء؟



من أجمل الهدايا التى يمكنك أن تختاريها فى مناسبة سعيدة عند صديقتك ، أو قريبتك ، أو زميلتك فى المدرسة ، هي كتاب مناسب لسنوات عمرها .
لكن ، هل فكرت أين سوف تكتبين الإهداء ، أو التهنئة؟؟ على غلاف الكتاب؟؟
لا .. أسفة جداً .. فإن الكتابة على غلاف الكتاب أو حتى على إحدى صفحاته الداخلية الأولى ، ولو على شكل كلمة "إهداء" أو كلمة "تهنئة" لا تحقق إلا لمؤلف الكتاب ، أو كاتبه ، أو مترجمه ، فقط لا غير .
الاصول ، والأجمل .. هو أن تحضرى بطاقة تهنئة أو كارت إهداء ، وتكتبى عليها الكلمة الجميلة التى تعبرين بها عن تهانك ، ثم ترفقينها بالكتاب بعد أن تقومى بتغليفه تغليفاً فنياً جميلاً .. فكل كتاب له قيمته التى لا بد من أن نحافظ عليها ... أما "تهنئتك" أو "هداؤك" فسوف تحفظه صديقتك على البطاقة الجميلة بين أوراقها الخاصة .

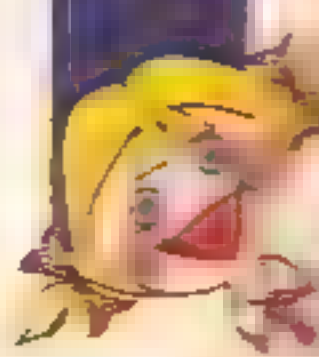
المياه الغازية .. وعطش أبتنى

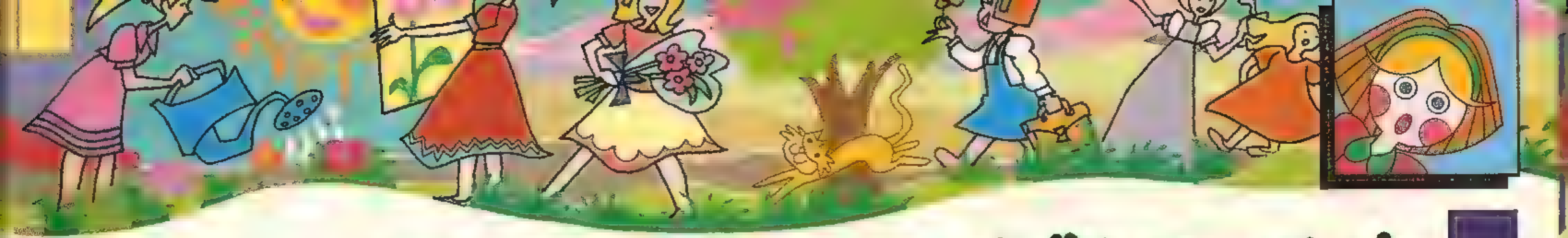


كان اليوم شديد الحرارة ، ولاحظت تردد أختي الصغيرة على المطبخ لعدة مرات متوالية ، وهى فى ضيق شديد ، وتتأفف وهى رائحة وغادية .
دخلت وراءها المطبخ ، فوجدتها تفتح زجاجة من المياه الغازية ، بينما تراصت إلى جانب المنضدة الصغيرة عدة زجاجات فارغة من المياه الغازية (وما أن رأتنى حتى صاحت : "بالرغم من أنني شربت عدة زجاجات من المياه الغازية إلا أنني ما زلت أشعر بالعطش .. وسوف اشرب زجاجة جديدة .."
ابتسمت وقلت لها : "ثبت بالدليل القاطع أن شرب المياه الغازية لا يوقف العطش .."
تعجبت ، وقالت متسائلة : "إذاً ، ماذا أشرب لأطفىء هذا العطش؟"
أجبته بسرعة : "يوجد عندنا مشروبات مرطبة ، بديلة ، وفى نفس الوقت مفيدة"
سألتنى بلهفة : "مثل ماذا؟ أرجوك !"

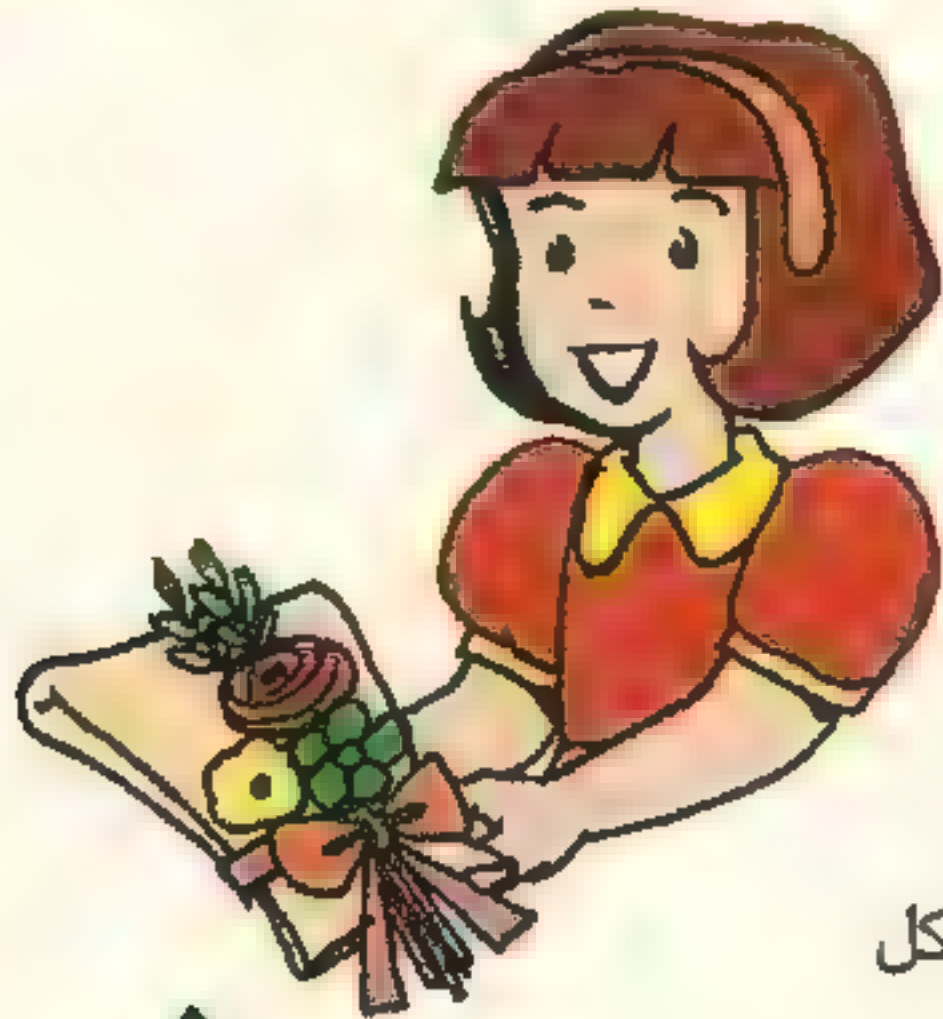


أخذتها إلى ضلفة من دولاب المطبخ ، وفتحتها وأشرت إلى بعض العلب ، وقلت لها : "مثل الكركديه ، والتمر هندي ، والعرقسوس . فكل هذه مشروبات طبيعية ، تساعد على هدوء الأعصاب ، وفى نفس الوقت تقضى على العطش .
فلتعدى لنفسك كوباً مما يروق لك منها .. وجربى فسوف تشعرين بالارتواء"
تركتها ، وعدت إلى حجرة المعيشة ، وانشغلت فى تطريز مفرشى الجديد . وبعد فترة من الوقت ، جاءت أختي الصغيرة ، وجلست بجوارى ، وقالت : "شكراً لك .. على نصيحتك الغالية .. وإليك كوباً من التمر هندي أعدته لك بنفسى ، لكى تشاركينى الفائدة ، والطعم اللذيذ"





فوطتك مزينة بالورود



من أحدث وأجمل طرق ترتيب وإعداد فوطه المائدة ، الاستعانة بزهورك المفضلة ، أو ورودك التي تنمو في حديقتك .

فجربى هذا الإعداد للفوطه عند دعوتك لبعض صديقاتك على مائدة الغذاء ، فسوف تكون لمسة إشراقة على مائدتها .

جهزى ما يأتى

* شرائط رقيقة من الساتان أو الحرير بأطوال حوالى ٣٠ سنتيمتراً ، فتجهزين شريطاً لكل فوطه ، بألوان مختلفة .

* باقات صغيرة من الزهور الرقيقة التي تفضلينها ، مع ٣ فروع نبات أخضر ، على أن تكون الزهور بطول ٢٠ سنتيمتراً ، والفروع الخضراء بطول ٢٣ سنتيمتراً .

* الفوط بلون وقماش مماثل لقماش مفرش المائدة .

طريقة إعداد الفوطه

* افردى الفوطه لتكون مستطيلاً كاملاً .

* اطوى الفوطه من منتصفها طولياً ، لتصبح مستطيلاً أصغر .

* قومى بثنى الثلث الأيمن من المستطيل بالعرض إلى الداخل من الفوطه .

* قومى بثنى الثلث الأيسر من المستطيل بالعرض إلى داخل الفوطه ، لكى ينطبق على الثلث الأيمن المثنى إلى الداخل .

* اجمعى الفوطه التي أصبحت على هيئة مستطيل .

* ضعى على منتصفها باقة الورد والنباتات .

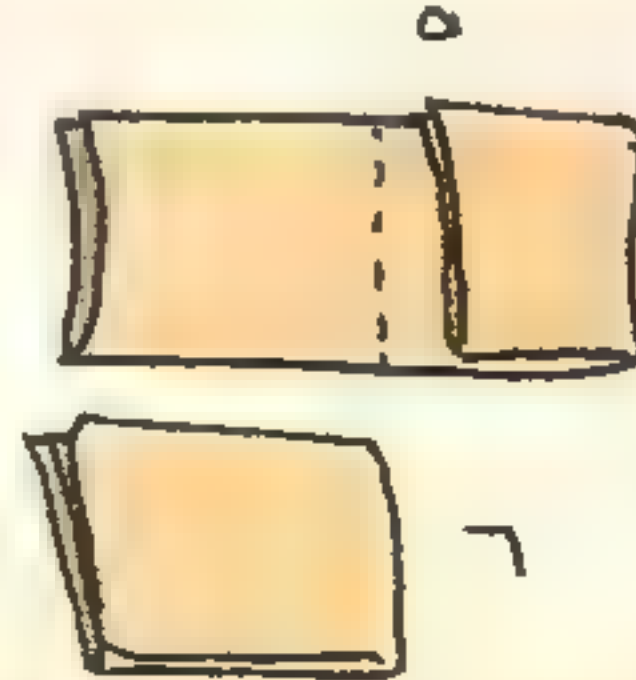
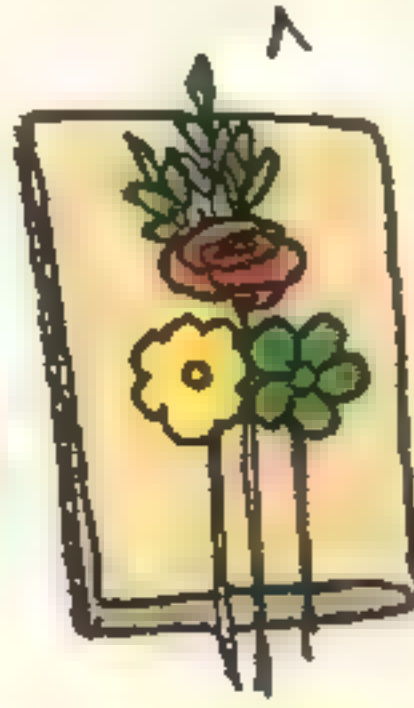
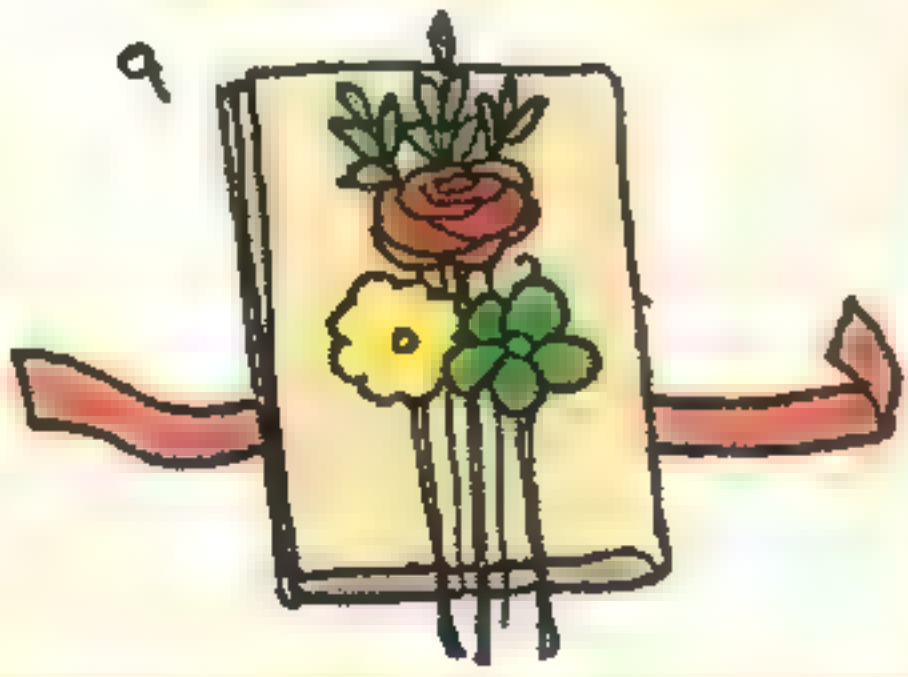
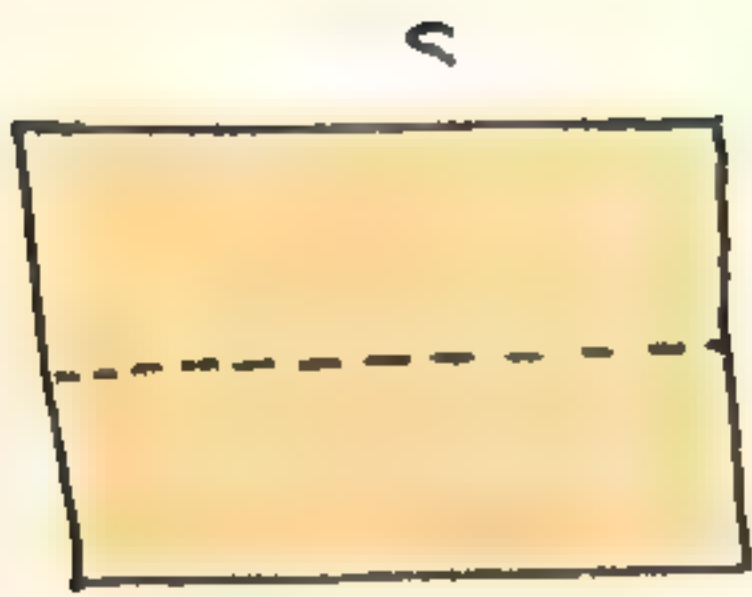
* ضمى الجميع بالشريط الرفيع من الساتان .

* اربطى فيونكة من الشريط الساتان لتجمع الفوطه مع باقة الورد برفق .

* ضعى كل فوطه تضم باقة الورد على الطبق الموضوع فوق المائدة لاستقبال ضيوفك الأعزاء .

* مهم جداً ، أن تراعى تناسق الألوان بين لون مفرش المائدة ، والفوط ، وباقة الزهور ، وشرائط الساتان .

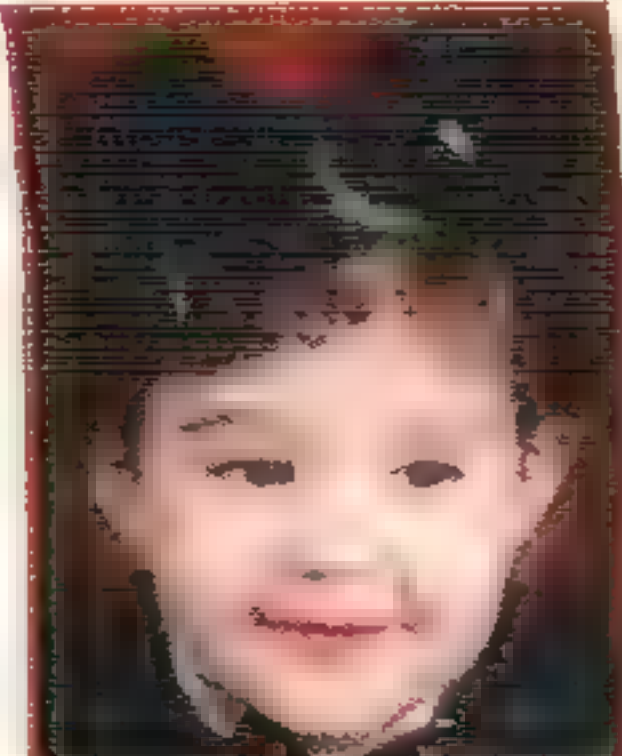
فكلما انسجمت الألوان ، زاد جمال المائدة ، وارتقى ذوقك الفنى .



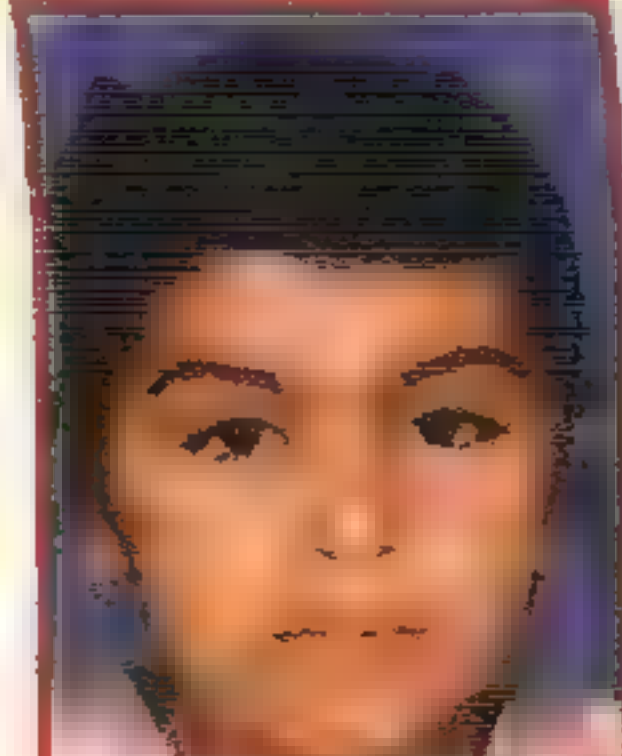
منال عبد الله من السعودية



رنا صبرى من السعودية



يوسيتا صموئيل من مصر

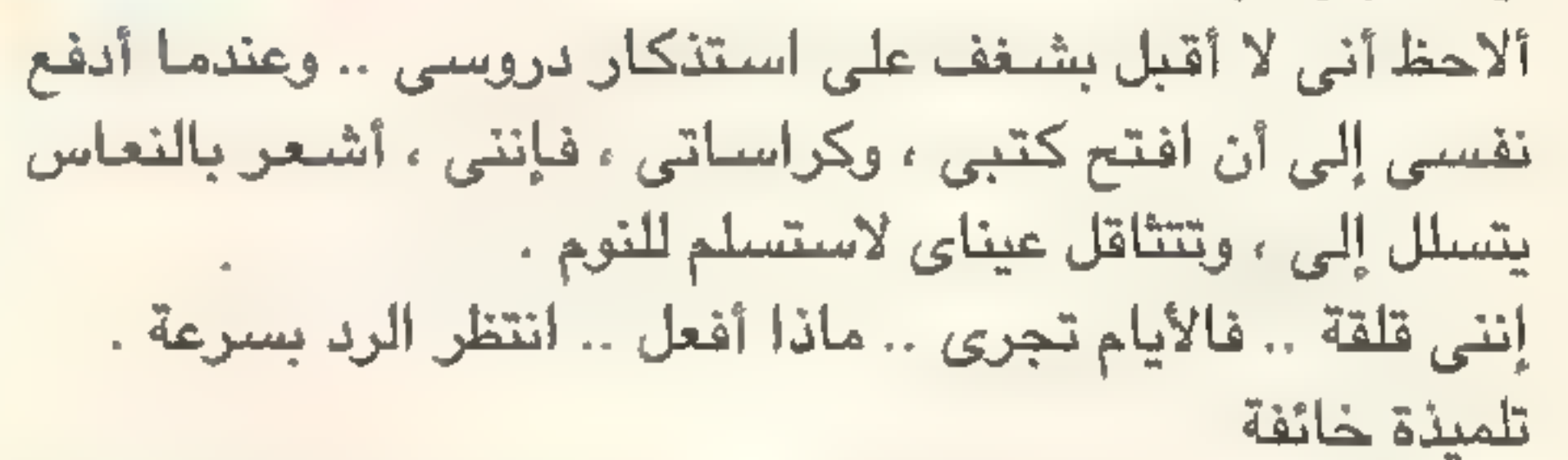


سلامة مطر من الإمارات

أختى العزيزة
رنية بنت هلال العدى، سلطنة عُمان
سلامة مطر حسن، الإمارات
يوسيتا صموئيل، مصر
منال عبد الله الدليل، السعودية
رانا صبرى، مصر

شكراً .. شكراً لمستنى تحيتك القلبية لمجلة
أختى فلكى منى أصدق تحيتى وأمنيأتى
بالنجاح . تسعدنى رسائلك الرقيقة ونحن فى
انتظارها دائماً





* وها أنا أرد بسرعة على صديقتي الصغيرة .. "أولاً لك تحياتي
لأنك قمت بطرح مشكلتك معنا
فهذا يا عزيزتي ، دليل على أنك
جادة في رغبتك في حل المشكلة
والتغلب عليها .. وهذا أيضاً دليل
هام على أنك تريدين بل وتنوين
الحصول على النجاح .

* أولاً : أرجوك واجهى شعورك
بالخوف ، فإن الخوف الزائد عن
الطبعي يسبب توقف التفكير السليم .
والخوف الذي تشعرين به مبني على
أوهام ، أي على غير أساس . والسبب :
هو أنك تتصورين نفسك أنك ولا بد

سوف ترسيبين في كل امتحان مقبل ، لأنك رسيبت مرة في السنة
الدراسة الماضية .

أرجوك :- اتركى ما حدث فى السنة الماضية ، فى الماضى ..
فهو قد مضى ..

- تمسكى بالحاضر ، والحاضر يدعوك لأن تستوعبى الدرس ، وتعرفى على نقاط ضعفك فى طريقة استذكارك ، ونقاط ضعفك فى المواد الدراسية التى تجددين صعوبة فى استيعابها .

- اجلسى مع نفسك بهدوء ، وواجهى نفسك بشجاعة ، وبصرامة كاملة ، لتتوصلى إلى الأسباب التى أدت إلى رسوبك السنة الماضية .

- ضعى لنفسك خطة وجدولاً محدداً لاستذكار مختلف المواد الدراسية يومياً ، ومن بداية المنهج الدراسى ، فإن تمكّنك من دروسك منذ بدايتها ، سوف يشجّعك على أن تستوعب الدروس

التالية ، وحتى نهايتها .

– استعيني بأختك الكبيرة أو والدتك لكي تسألك بعض الأسئلة لمراجعة كل درس تنتهين من حفظه ، أو جربي أن تسجلي ملخصاً لما حفظته ، فهذا يؤكد وينعش المعلومات في ذهنك .

– كلما غلبك النعاس والكسل ، انهضى فوراً واغسلى وجهك ويديك بماء بارد ، تشعري بالانتعاش .. بحيث تعودين لكتبك نشطة ، جيدة الاستقبال .

- أطلبى من والديك أن يعيناك بأستاذين متخصصين فى المواد التى تجددين فيها صعوبة لاستيعابها .

- اهتمي جداً بالرياضة البدنية لمدة من ١٠ - ١٥ دقيقة صباح كل يوم ، فتساعدك على النشاط والحيوية ، والإقبال على الدروس ، فإن الدورة الدموية النشطة تغذي وتفيد العقل .

- ضعى لنفسك هدفاً فى الحياة ، وهو أن تصبحى فى السنوات القادمة شابة متعلمة ، مثقفة ، فالعلم يفتح أبواباً رائعة للمعرفة ، لفكر ، وجمال الشخصية .

- اشحذى كل ارادتك لكى تنتصرى على الرسوب الماضى ، وعلى
الفسل السابق ، فلكل جواد كبوة ، لكنه سريعاً ما يقوم منها ،
وينهض لكى يعاود سيره على طريقه ..

- تذكرى أن كل ناجح ، وكل عظيم فى هذه الحياة سبق وأن فشل أو رسب فى مرة من ذات المرات ، لكنه قام ، وعمل ، ونشط ، وثابر ، وأصر على الحصول على النجاح .. فحصل عليه .

- ضعى ثقتك فى الله سبحانه وتعالى ، وواظب على صلواتك ، فإن الله عز وجل هو الذى يعينك على التغلب والانتصار على الخوف .

* منذ الآن أنتظر نجاحك الأكيد ، فاكتبى لى فور معرفتك بأخبار نجاحك لأفرح معك ، وتفرح معنا كل صديقاتنا الناجحات بإذن الله تعالى .

الإبل المشاردة



حدثت هذه القصة أثناء إحدى حروب المسلمين مع أعدائهم من التتار.. ففى هذا الوقت كانت الإبل هى وسيلة النقل البرى التى تحمل متاع الجيش من الزاد والخيام والسلاح وغيرها من المعدات ..



فقد تحرك جيش المسلمين من عاصمة الخلافة الإسلامية قاصداً ملاقات التتار، قبل أن يدخلوا بلاد المسلمين .. وعلم التتار بقدوم جيش المسلمين فاستعدوا لملاقاتهم بعد أن أرسلوا جواسيسهم لتقدير عدد جيش المسلمين وعدته واستعداده للقتال ..

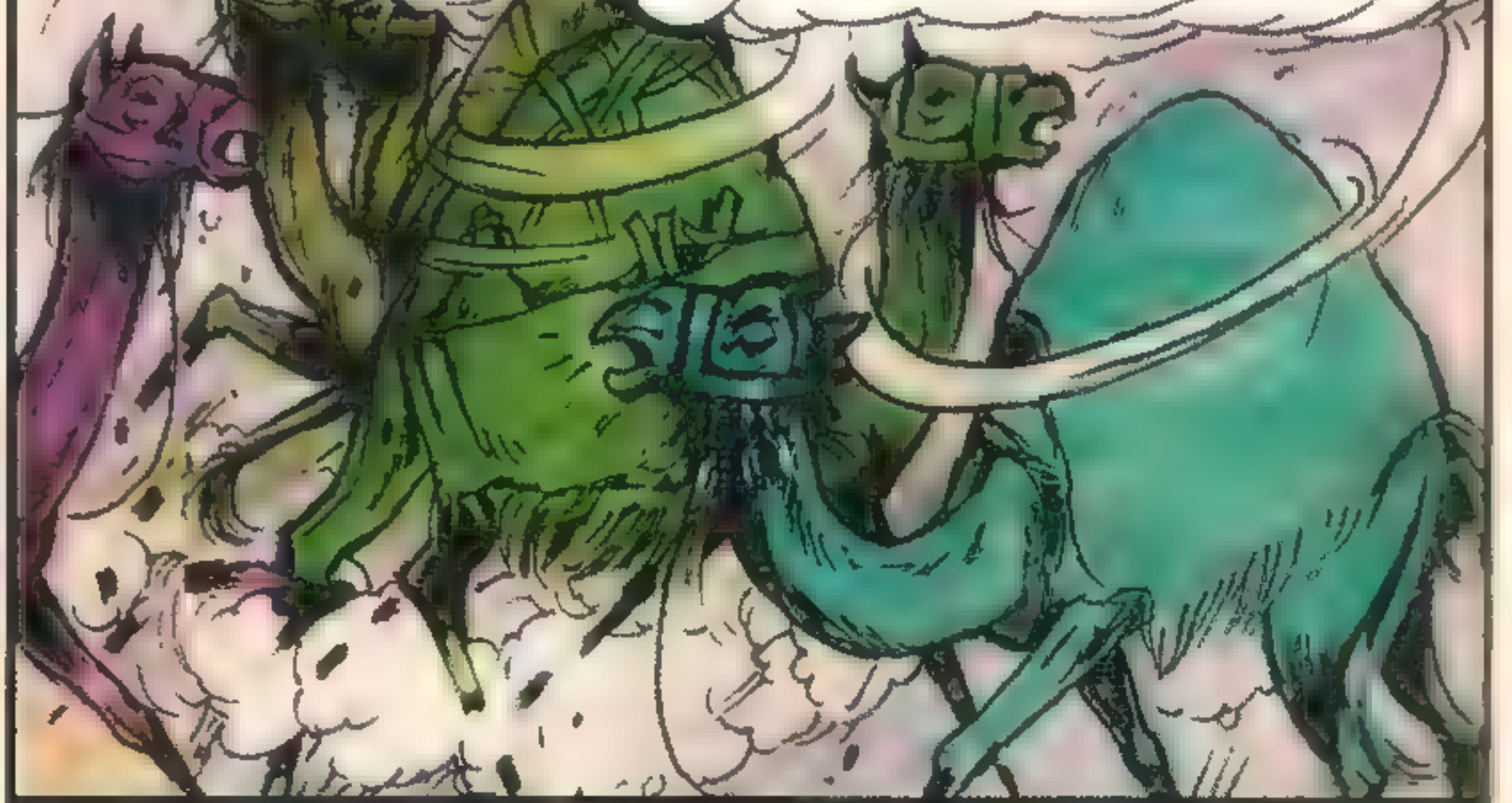
وأراد قائد جيش المسلمين أن يريح جنوده من عناء السفر،
فسكر بهم في أحد الأماكن القريبة من جيش التتار،
حتى يستريحوا، قبل أن يلقوا عدوهم، فيقبلوا على القتال
بقلوب ملؤها الإيمان والحماس للنصر..



وهربت الإبل بكل ما تحمله من الزاد والخيام والماء
والسلاح، فشردت في الصحراء وابتعدت عن المكان
الذي عسكر فيه المسلمون للراحة..



وأثناء الليل هبت عاصفة، واشتدت الرياح، فتهضت
الإبل مذعورة وحدث بينها اضطراب
من هول الرياح الشديدة..



فأصدر قائد المسلمين أوامره
إلى جنوده..

اركبوا هذه الخيول، وجوبوا
الصحراء بحثاً عن الإبل
الشاردة.. ولا تعودوا إلا بها..



وسيقظ المسلمون على صوت العاصفة، فلم يجدوا الإبل المحملة بمتاعهم، فتحيروا في الأمر
وحزنوا لذلك حزناً شديداً.. ماذا يفعلون الآن وقد ذهبت الإبل بأسلحتهم... ماذا يفعلون وهم
مقسون على قتال عدوهم من التتار الذين لم يتركوا مدينة إلا خربوها؟ لكن بعض خيول
المسلمين كانت لا تزال رابضة في أماكنها..



انطلق الجنود المسلمون راكبين خيولهم ينفذون أمر قائدهم بالبحث عن الإبل الشاردة في الصحراء .. فهل تراهم يوفقون في العثور عليها ؟!



وأخيرا عاد المسلمون مع قرب الضجر إلى معسكرهم . وقد ملأهم اليأس من العثور على الإبل التي تحمل الزاد والمتاع ..



ولكن عملية البحث لم تسفر عن العثور على أي من الإبل الشاردة .. فوقف المسلمون متحيرين .. ترى أين ذهبت الإبل ؟ ..



وجمع قائد المسلمين جنوده ، وخطب فيهم ..

أيها الناس : أستم المسلمين ؟ أستم أنصار الله وقد خرجتم من دياركم لرد أعداء الله عن إخوانكم ؟

نعم .. نعم .. نعم ..



سيطرت حالة الحزن على الجميع .. كيف سيقا تلون عدوهم القادم بلا زاد أو سلاح ؟ كيف سيتصدون لهذه الجحافل من التتار ؟ ..



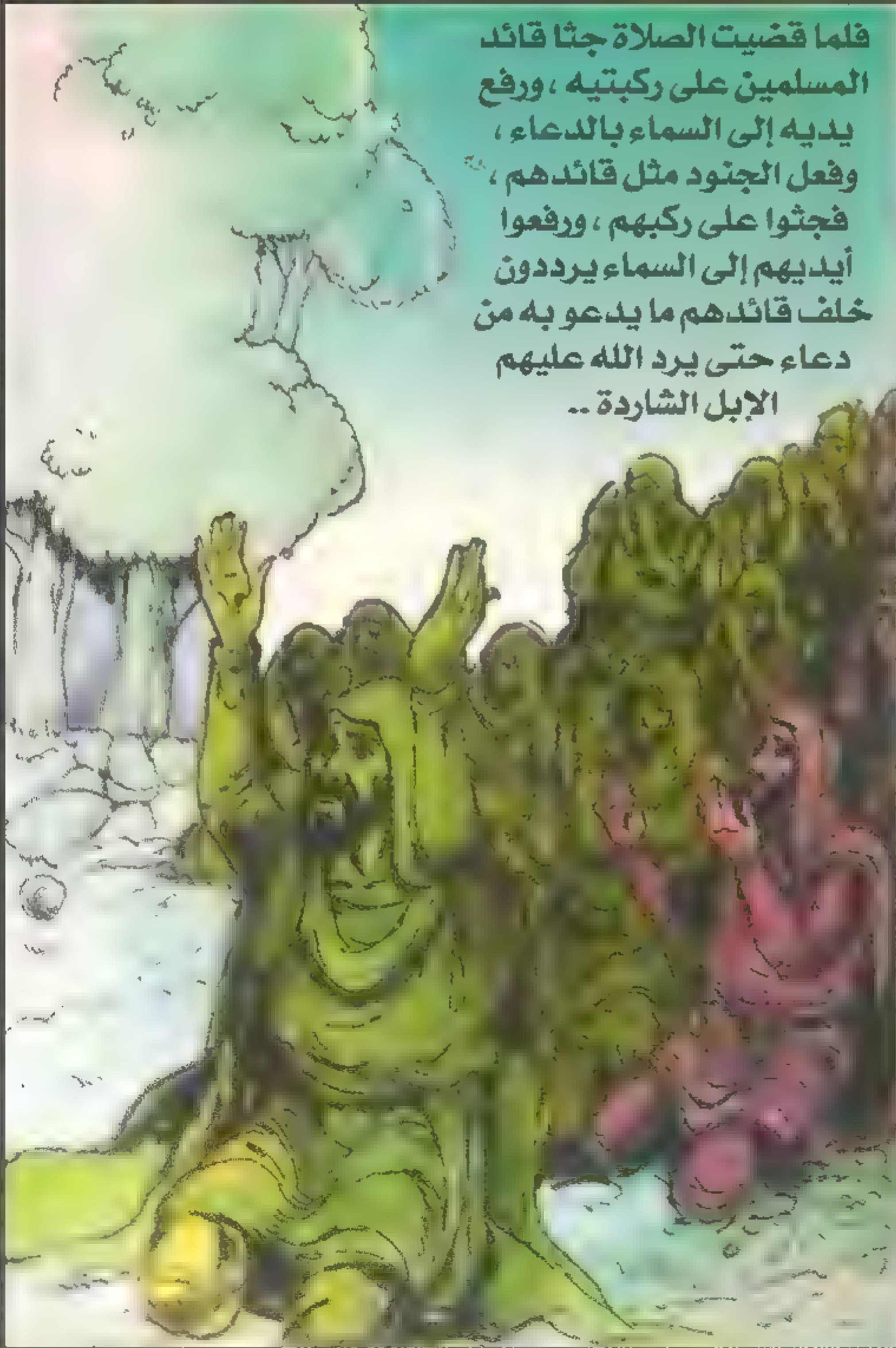
فلما حان موعد الفجر .. أمر القائد جنوده أن يتوضأوا وأن يقدموا على الصلاة بقلوب خاشعة طالبين من الله الأمن من عدوهم والنصر عليه ..



فبشر القائد جنوده ليرفع من روحهم المعنوية . ويحافظ على البقية الباقية من تماسكهم .. قال القائد لجنوده : إذا أبشروا فلن يخذل الله جنوده أبدا . وحتى لو تعد الأبل بمتاعنا وسلاحنا فلن يخذلنا الله أبدا .. إن الله ناصر جنده . وهازم أعدائه ..



فلما قضيت الصلاة جثا قائد المسلمين على ركبتيه ، ورفع يديه إلى السماء بالدعاء ، وفعل الجنود مثل قائدهم ، فجثوا على ركبهم ، ورفعوا أيديهم إلى السماء يرددون خلف قائدهم ما يدعو به من دعاء حتى يرد الله عليهم الأبل الشاردة ..



صلى القائد بجنوده صلاة الفجر جماعة . فوقف المسلمون خلفه في الصفوف خاشعين لرب العالمين وضارعين إليه أن يتقبل صلاتهم وينصرهم على عدوهم ..





واستمر الدعاء والتوسل إلى الله
من صلاة الفجر حتى طلعت الشمس ..
القائد يجتهد في الدعاء والمسلمون يرددون
خلفه في خشوع وضراعة ..

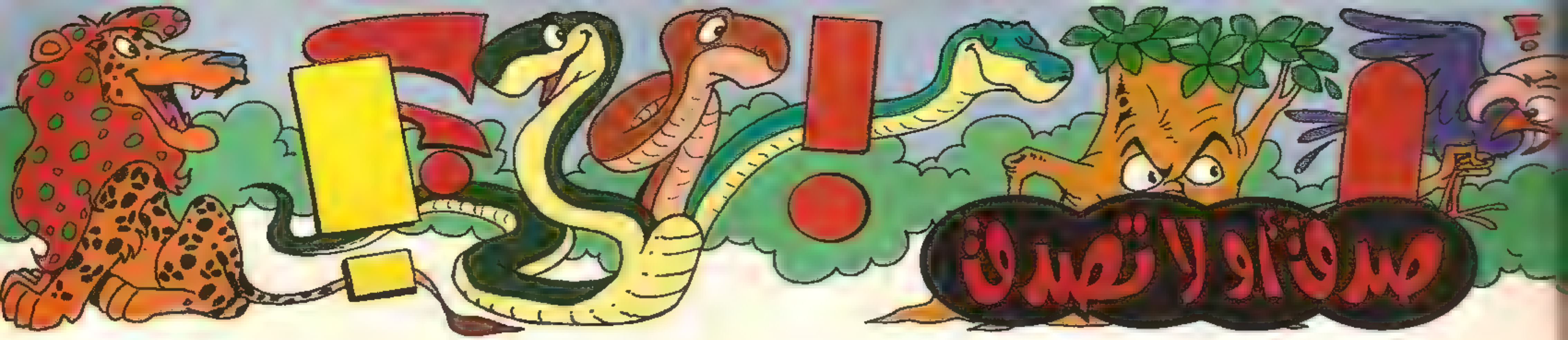
عادت الإبل بمناجعتها لم تفقد منه شيئاً لأن الله تعالى كان يحفظها ويرعاها ..



ولم تشرق الشمس ، حتى استجاب الله دعاء عباده ورأى
المسلمون شيئاً عجيباً .. كانت الإبل الشاردة تعود إليهم
محملة بمناجعتها ..

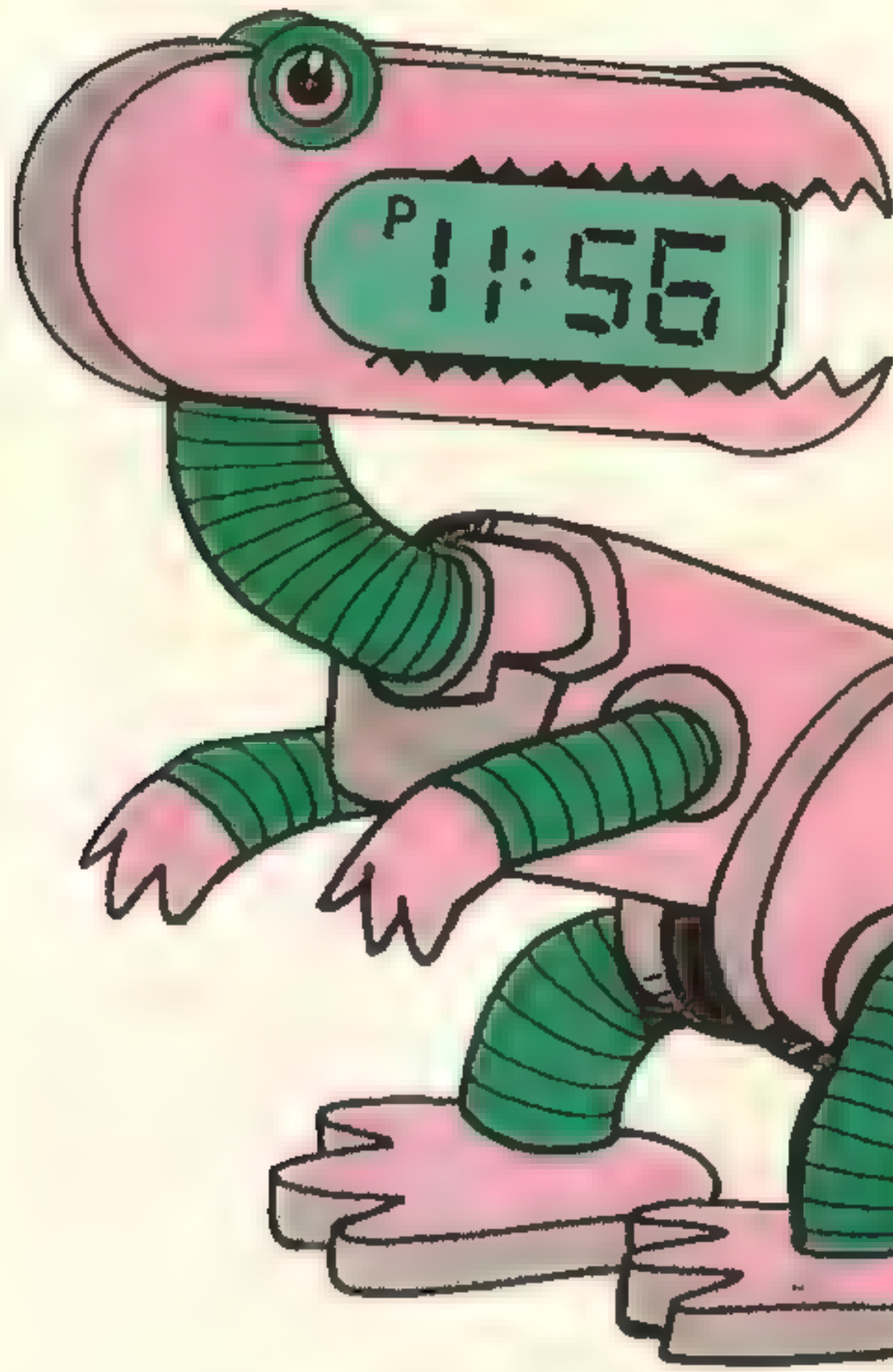


فلما رأى المسلمون إبلهم الشاردة وقد عادت إليهم
محملة بمناجعتها ، فرحوا لذلك فرحاً شديداً
وحمدوا الله على هذه المعجزة التي وقعت لهم ،
والتي رأوها بأعينهم ، فكانت بشري لهم بالنصر
على عدوهم .. وواصل جيش المسلمين مسيرته
ليلتقي بأعدائه من التتار وينتصر عليهم بفضل الله نصراً مؤزراً ..



إعداد: هشام جودة

ساعة الديناصور



منذ ظهور الفيلم الأجنبي حديقة الديناصورات وفكرة الديناصورات تتسلل إلى كل شيء ، فالألعاب الأطفال والكمبيوتر والملابس كل هذه المجالات قد غزت الديناصورات وأحدث مجال دخلت فيه الديناصورات هو مجال الساعات المنبهة التي توضح الوقت وتوقظك في الوقت الذي تريده .. والمنبّه الجديد هيكله على شكل ديناصور وهو مصنوع من البلاستيك ويمكن تعديل شكله حسب مايناسبك ، وقد وضعت ساعة رقمية بين فكي

الديناصور تبين الوقت وعلى ظهره أدوات التحكم في ضبط الساعة والمنبه وإذا لمست الديناصور فإن الساعة تضيء موضحة الوقت في الظلام والديناصور مثبت على قاعدة زجاجية وعندما تأتي الساعة المحددة لتنبيهك فإنك تصحو على صوت الديناصور بينما يتردد اللون الأحمر في عينيه .

الصديق / مصطفى إسماعيل محمد -

من مصر - أرسل لنا

مساهمة يقول فيها

صدق أو لا تصدق :

تتمطع النملة عندما تستيقظ

- كان لدى الملك جون ملك

بريطانيا (١١٩٩ - ١٢١٦)

خادمة مهمتها الرسمية

هي تثبيت رأسه عند

المرض ، تلقت الأمريكية

جيم استيوارت خطاباً يخص أسرتها بعد ٢٤ سنة

من وضعه بصندوق البريد .

- في ١٨١٣ استخرج سير هنري هالفورد طبيب

الأسرة المالكة بانجلترا (فقرة) من جمجمة الملك

تشارلز الأول وغلفها بالذهب واستخدمها كملاحة

طعام .

الصديق / أحمد إياد الحمد - من

الكويت - أرسل لنا مساهمة يقول فيها :

إن العقرب إذا حاصرت النيران يقتل نفسه .

الصديق / عبد

العزیز محمد أحمد -

من السعودية - أرسل

لنا مساهمة يقول

فيها :

- إن أكبر خية هي الإاكوندا التي

يصل طولها إلى ١٢ متراً .

- إن كل الطيسور تحرك الفك

السفلى ماعدا الببغاء الذي يحرك الفكين معاً .

- إن أصغر الطيور حجماً هي الطيور الطنانة وهي الوحيدة

التي تستطيع الطيران إلى الخلف .

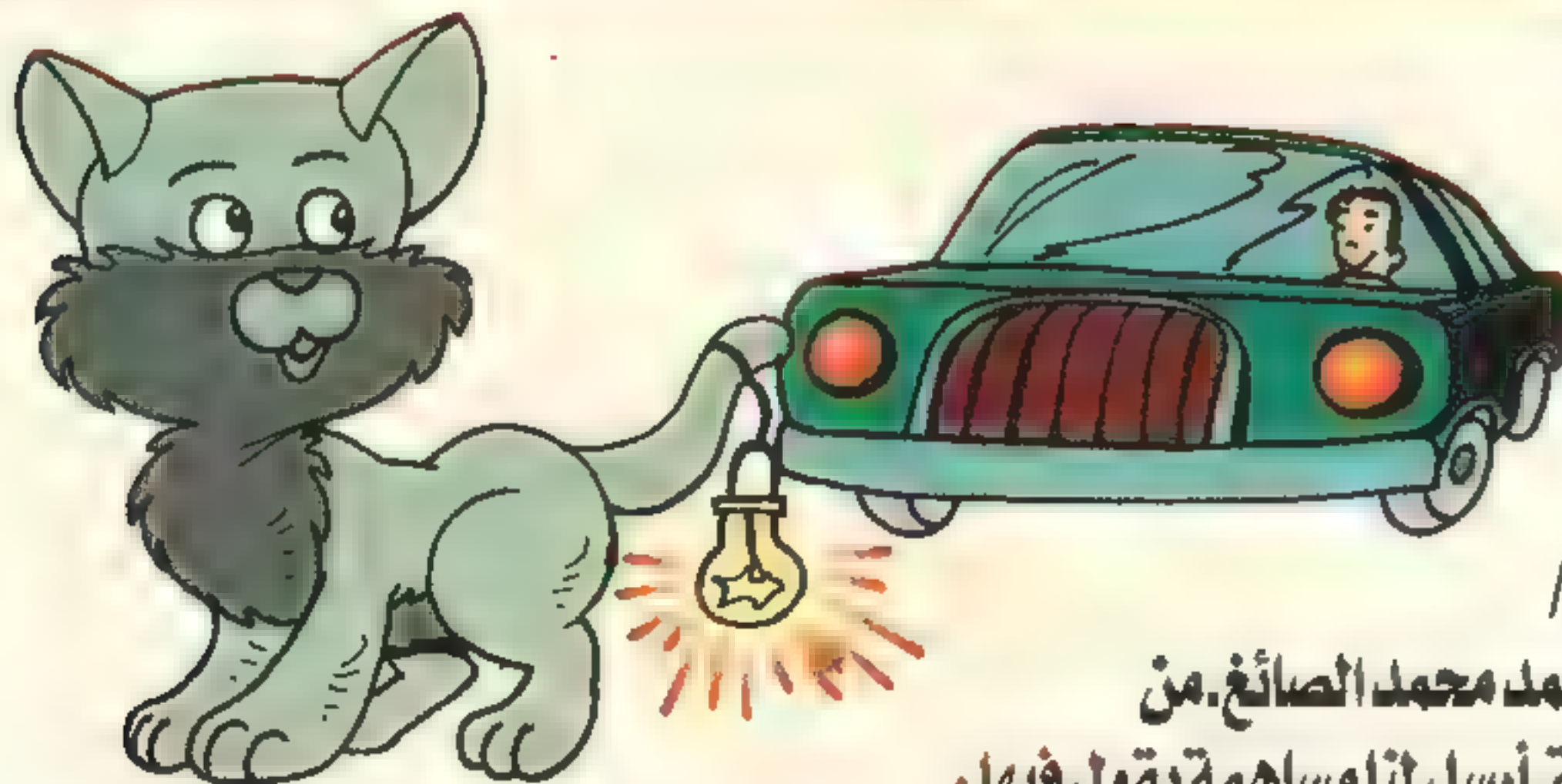
- إن شعيرة الرأس تعيش حوالي ثلاث سنوات قبل أن

تسقط ، بينما تبقى كل شعيرة من رموش العين حوالي

خمسة شهور .

- أن السلحفاة البحرية لا تستطيع أن تخبئ رأسها داخل

صدقتها كما تفعل السلحفاة البرية .



الصديق /

منصور حمد محمد الصائغ من

السعودية - أرسل لنا مساهمة يقول فيها :

- إن قانون ولاية أوهايو في الولايات المتحدة الأمريكية يطالب بوضع

ضوء عاكس على ذيل القطط الأهلية ، وذلك حماية لها من الحوادث لدى خروجها

إلى الشارع .

- إن الأحصنة تظهر استياءها وعدوانيتها بإعادة آذانها إلى الخلف .

- إن الكلاب عندما تهز ذيلها فهذا دليل على الترحيب ، وإن القطط عندما تهز ذيلها

فهذا إنذار بالتهديد والوعيد .

- إنه لدى تشريح ضفدع الطين الأوروبي قد وجد في معدته ٣٦٣ نملة .

شكراً للصديق منصور حمد على هذه الرسالة الطريفة ، ونتمنى دوام المراسلة



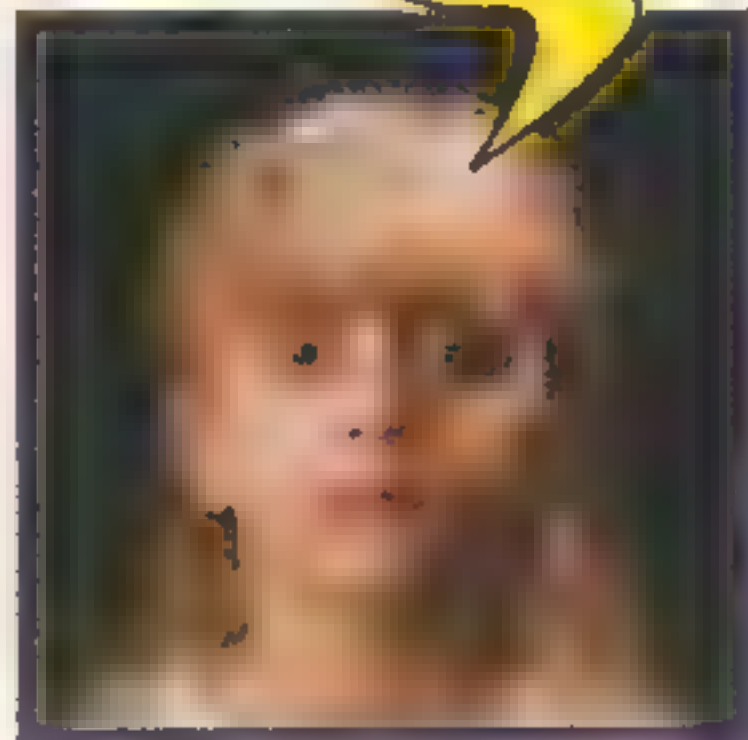
سباق المعلومات

إعداد جمال عبد الجليل

أمامك يا صديقي عدة أسئلة متنوعة، ومع كل سؤال ثلاث إجابات، والمطلوب منك أن تختار إجابة واحدة فقط والتي تعتقد أنها الإجابة الصحيحة، وفي نهاية هذا الباب ستجد الإجابات الصحيحة مطبوعة بالمقلوب.. اجتهد في معرفة الإجابة الصحيحة لكل سؤال، ثم راجع إجاباتك مع الإجابات الصحيحة لتتأكد من قوة معلوماتك.

١. ما اسم الصحابي أبي دجانة؟

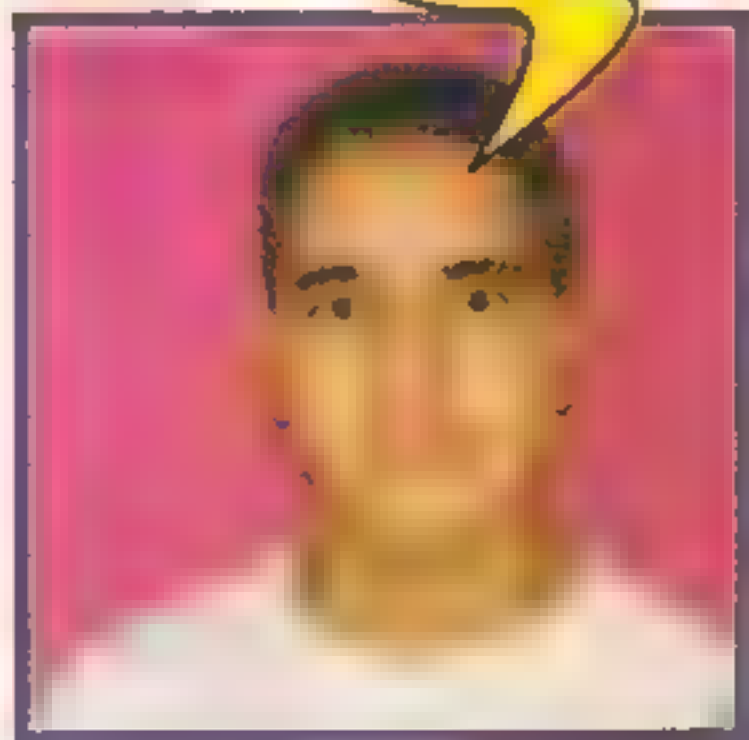
- ☐ مصعب بن عمير
- ☐ سماك بن خرشة
- ☐ زيد بن حارثة



الأحمد عالب
السعودية

٢. من الصحابي الذي لقب بسيد الفوارس؟

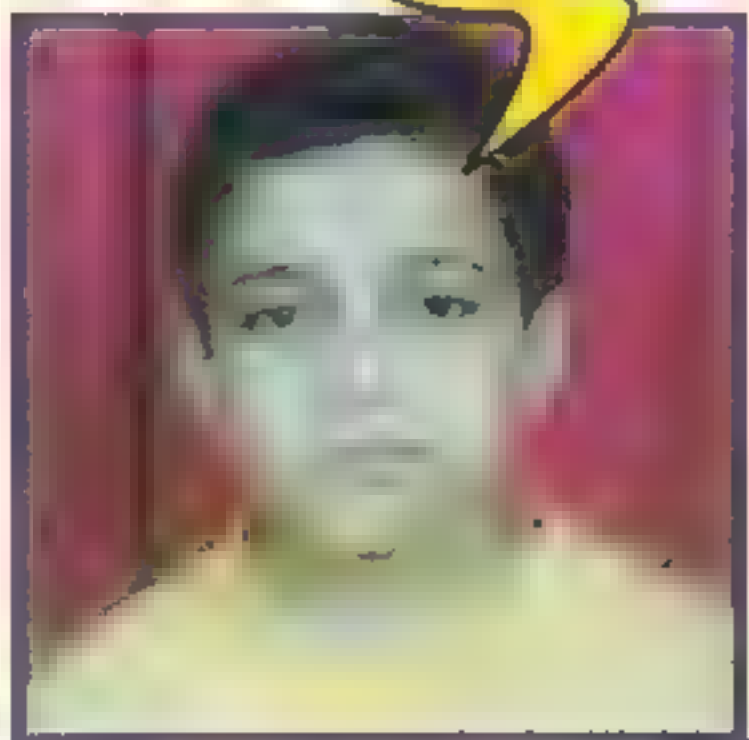
- ☐ خالد بن الوليد
- ☐ أبو موسى الأشعري
- ☐ عمرو بن العاص



خالد الخماسي
لبنان

٣. كم مدة خلافة هارون الرشيد؟

- ☐ ٢٣ عاماً
- ☐ ٣٠ عاماً
- ☐ ١٠ أعوام



محمد عبد القادر أحمد
السعودية

٤. متى تم تشييد مدينتي البصرة والكوفة بالعراق؟

- ☐ عام ١٣ هـ
- ☐ عام ٢٥ هـ
- ☐ عام ٣٠ هـ



محمد مصطفى الحسين
مصر

٥. هزم الروس لأول مرة في تاريخهم عام ١٩٠٥م فعلى يد من هزم الروس؟

- ☐ الأفغانيون
- ☐ الصينيون
- ☐ اليابانيون



عمار فريد بن عيسى
السعودية

٦. أين يوجد سد مأرب؟

- ☐ في اليمن
- ☐ في السعودية
- ☐ في سلطنة عمان



عبد العزيز محمد المطوع
البحرين

٧. ما الاسم القديم للبحر المتوسط؟

- ☐ بحر الروم
- ☐ بحر الظلمات
- ☐ البحر الأعظم



شريف عبد المعظم
مصر

٨. ما الاسم القديم للبحر الأحمر؟

- ☐ بحر العرب
- ☐ بحر الأحباش
- ☐ القلزم



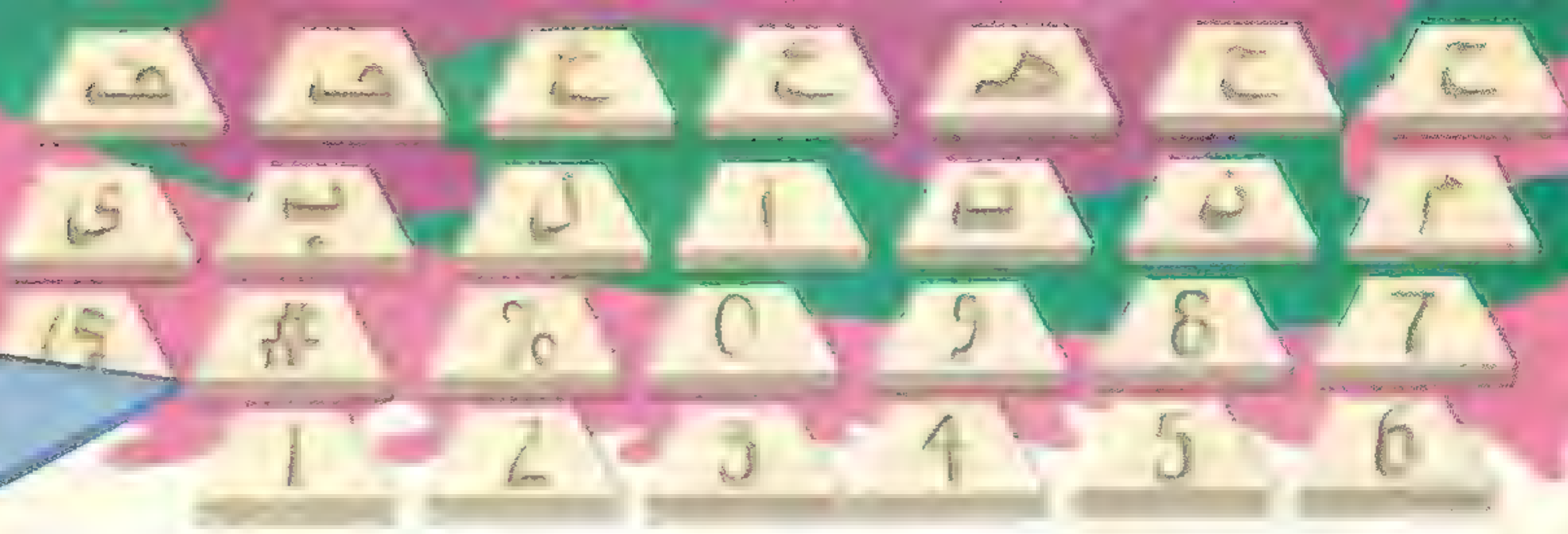
ملصور عبد اللطيف
السعودية

٩. من الحاكم الطاغية الذي قتل العالم المسلم سعيد بن جبيرة؟

- ☐ عمرو بن هشام
- ☐ الحجاج بن يوسف الثقفي
- ☐ مصطفى كمال أتاتورك



ماجد أحمد عبد الله
السعودية



١٤. من الذين اكتشفوا طريق رأس رجاء الصالح؟

- ☐ العرب
- ☐ البرتغاليون
- ☐ الصينيون



محمد سعد يوحنا الكويت

١٢. متى تم جلاء الصليبيين نهائياً عن الشام؟

- ☐ عام ١٢٩١م
- ☐ عام ١١٠٠م
- ☐ عام ٩٠٠م



حيشي فرج حيشي مصر

١٢. كم دولة عربية مسلمة اعتلت عليها إسرائيل عام ١٩٦٧م؟

- ☐ ثلاث دول
- ☐ دولتين
- ☐ أربع دول



حسن علي ابراهيم البحرين

١١. ما اسم المكتبة العلمية التي أسسها هارون الرشيد؟

- ☐ بيت الحكمة
- ☐ دار العلم
- ☐ الديوان



بسموي يا سمين المغرب

١٠. من أول من أدخل عبادة الأصنام إلى أرض العرب؟

- ☐ يعرب بن قحطان
- ☐ عمرو بن لحي الخزاعي
- ☐ قصي بن كلاب



مصطفى محمد حسي مصر

الحلول الصحيحة بالمقلوب

- ٧١-١٢٠٠-١٢٠٠
- ٨١-١٠٠-١٠٠
- ٩١-١٠٠-١٠٠
- ١٠١-١٠٠-١٠٠
- ١١٠-١٠٠-١٠٠
- ١٢٠-١٠٠-١٠٠
- ١٣٠-١٠٠-١٠٠
- ١٤٠-١٠٠-١٠٠
- ١٥٠-١٠٠-١٠٠
- ١٦٠-١٠٠-١٠٠
- ١٧٠-١٠٠-١٠٠
- ١٨٠-١٠٠-١٠٠
- ١٩٠-١٠٠-١٠٠
- ٢٠٠-١٠٠-١٠٠
- ٢١٠-١٠٠-١٠٠
- ٢٢٠-١٠٠-١٠٠
- ٢٣٠-١٠٠-١٠٠
- ٢٤٠-١٠٠-١٠٠
- ٢٥٠-١٠٠-١٠٠
- ٢٦٠-١٠٠-١٠٠
- ٢٧٠-١٠٠-١٠٠
- ٢٨٠-١٠٠-١٠٠
- ٢٩٠-١٠٠-١٠٠
- ٣٠٠-١٠٠-١٠٠
- ٣١٠-١٠٠-١٠٠
- ٣٢٠-١٠٠-١٠٠
- ٣٣٠-١٠٠-١٠٠
- ٣٤٠-١٠٠-١٠٠
- ٣٥٠-١٠٠-١٠٠
- ٣٦٠-١٠٠-١٠٠
- ٣٧٠-١٠٠-١٠٠
- ٣٨٠-١٠٠-١٠٠
- ٣٩٠-١٠٠-١٠٠
- ٤٠٠-١٠٠-١٠٠
- ٤١٠-١٠٠-١٠٠
- ٤٢٠-١٠٠-١٠٠
- ٤٣٠-١٠٠-١٠٠
- ٤٤٠-١٠٠-١٠٠
- ٤٥٠-١٠٠-١٠٠
- ٤٦٠-١٠٠-١٠٠
- ٤٧٠-١٠٠-١٠٠
- ٤٨٠-١٠٠-١٠٠
- ٤٩٠-١٠٠-١٠٠
- ٥٠٠-١٠٠-١٠٠
- ٥١٠-١٠٠-١٠٠
- ٥٢٠-١٠٠-١٠٠
- ٥٣٠-١٠٠-١٠٠
- ٥٤٠-١٠٠-١٠٠
- ٥٥٠-١٠٠-١٠٠
- ٥٦٠-١٠٠-١٠٠
- ٥٧٠-١٠٠-١٠٠
- ٥٨٠-١٠٠-١٠٠
- ٥٩٠-١٠٠-١٠٠
- ٦٠٠-١٠٠-١٠٠
- ٦١٠-١٠٠-١٠٠
- ٦٢٠-١٠٠-١٠٠
- ٦٣٠-١٠٠-١٠٠
- ٦٤٠-١٠٠-١٠٠
- ٦٥٠-١٠٠-١٠٠
- ٦٦٠-١٠٠-١٠٠
- ٦٧٠-١٠٠-١٠٠
- ٦٨٠-١٠٠-١٠٠
- ٦٩٠-١٠٠-١٠٠
- ٧٠٠-١٠٠-١٠٠
- ٧١٠-١٠٠-١٠٠
- ٧٢٠-١٠٠-١٠٠
- ٧٣٠-١٠٠-١٠٠
- ٧٤٠-١٠٠-١٠٠
- ٧٥٠-١٠٠-١٠٠
- ٧٦٠-١٠٠-١٠٠
- ٧٧٠-١٠٠-١٠٠
- ٧٨٠-١٠٠-١٠٠
- ٧٩٠-١٠٠-١٠٠
- ٨٠٠-١٠٠-١٠٠
- ٨١٠-١٠٠-١٠٠
- ٨٢٠-١٠٠-١٠٠
- ٨٣٠-١٠٠-١٠٠
- ٨٤٠-١٠٠-١٠٠
- ٨٥٠-١٠٠-١٠٠
- ٨٦٠-١٠٠-١٠٠
- ٨٧٠-١٠٠-١٠٠
- ٨٨٠-١٠٠-١٠٠
- ٨٩٠-١٠٠-١٠٠
- ٩٠٠-١٠٠-١٠٠
- ٩١٠-١٠٠-١٠٠
- ٩٢٠-١٠٠-١٠٠
- ٩٣٠-١٠٠-١٠٠
- ٩٤٠-١٠٠-١٠٠
- ٩٥٠-١٠٠-١٠٠
- ٩٦٠-١٠٠-١٠٠
- ٩٧٠-١٠٠-١٠٠
- ٩٨٠-١٠٠-١٠٠
- ٩٩٠-١٠٠-١٠٠
- ١٠٠٠-١٠٠-١٠٠

١٨. كم حملة صليبية كبرى هاجمت الوطن الإسلامي؟

- ☐ خمس حملات
- ☐ ست حملات
- ☐ سبع حملات



واجد تونس

١٧. فتح المسلمون ليبيا بقيادة عقبة بن نافع فمتى كان ذلك؟

- ☐ عام ٤٠ هـ
- ☐ عام ٢٠ هـ
- ☐ عام ٧٠ هـ



محمد بدوي علي مصر

١٦. كم كان عمر المجاهد عمر المختار حين قاد الثورة ضد الاستعمار في ليبيا؟

- ☐ ٣٠ عاماً
- ☐ ٤٠ عاماً
- ☐ ٥٠ عاماً



محمد احمد القعود البحرين

١٥. من الصحابي الذي أرسله النبي صلى الله عليه وسلم إلى المقوقس حاكم مصر؟

- ☐ حاطب بن أبي بلتعة
- ☐ عمرو بن العاص
- ☐ خالد بن الوليد



ابراهيم سليمان محمد السعودية

صائد الوحوش الصغير



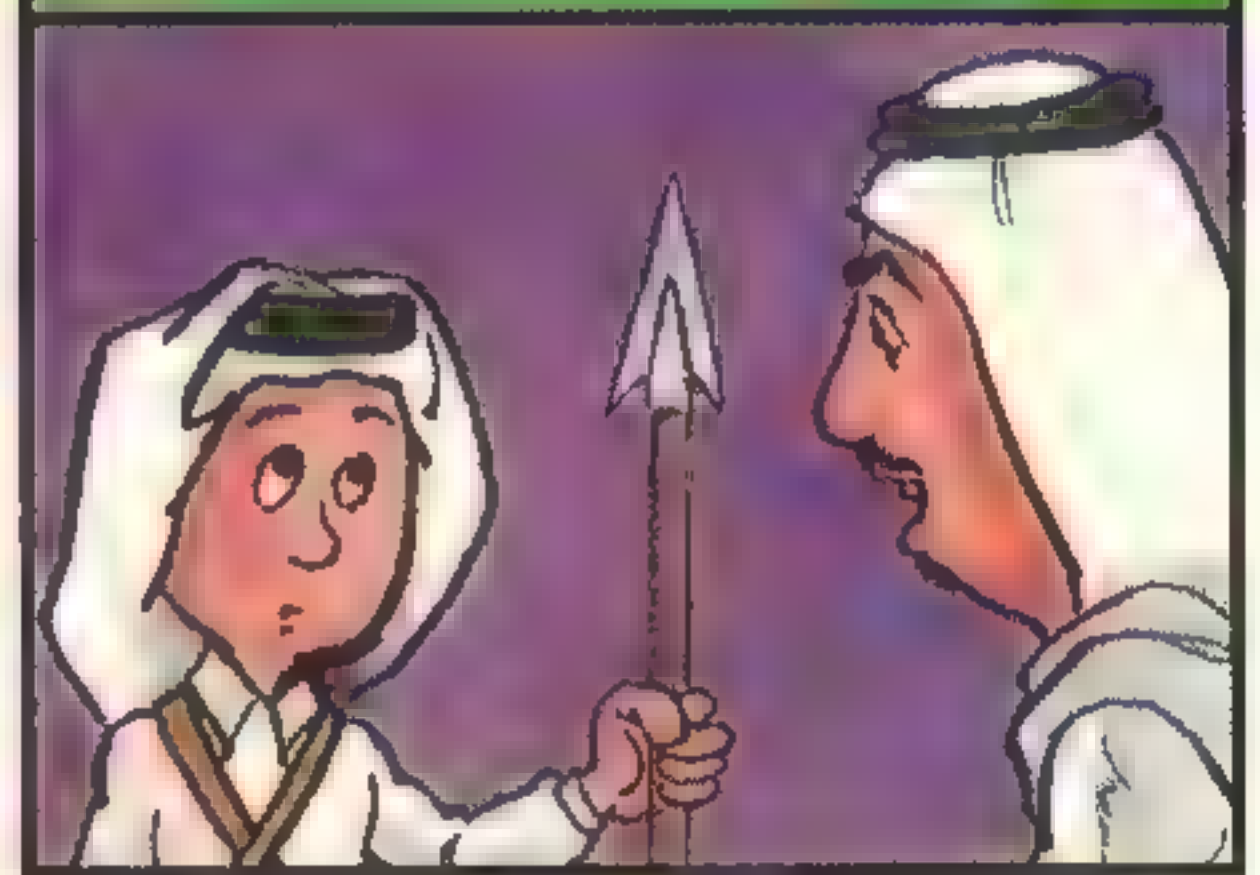
الغلام الصغير جعفر، يهوى مهنة صيد
الوحوش ويحب أن يذهب مع أبيه وأصدقائه
من الصيادين الكبار إلى الغابة ..



أولاً العصافير لا تسبب أذى لى
إنسان كما تفعل الوحوش ..



والد جعفر ينصحه بالبقاء فى البيت خوفاً
عليه من خطر الوحوش وينصحه بأن
يكتفى بصيد العصافير حتى يكبر فترهبه
الوحوش ..



لكن جعفر كان يرفض فى إصرار
أن يطلق عليه أحد صائد
العصافير .. جعفر لا يحب صيد
العصافير لسببين قالهما لأبيه :

وثانياً لا أحب أن أظل
صياداً صغيراً واكتفى
بصيد العصافير ..



و ذات يوم خرج والد جعفر مع أصدقائه في رحلة
صيد بعيدة تاركين جعفر في البيت .. شعر جعفر
بالحزن لأنهم رفضوا اصطحابه معهم



فكر جعفر .. وفكر .. وقرر
أن يذهب إلى الغابة ليثبت
لهم أنه صياد كبير ..



إنه ذئب كبير .. تحركوا
خلف التل ..

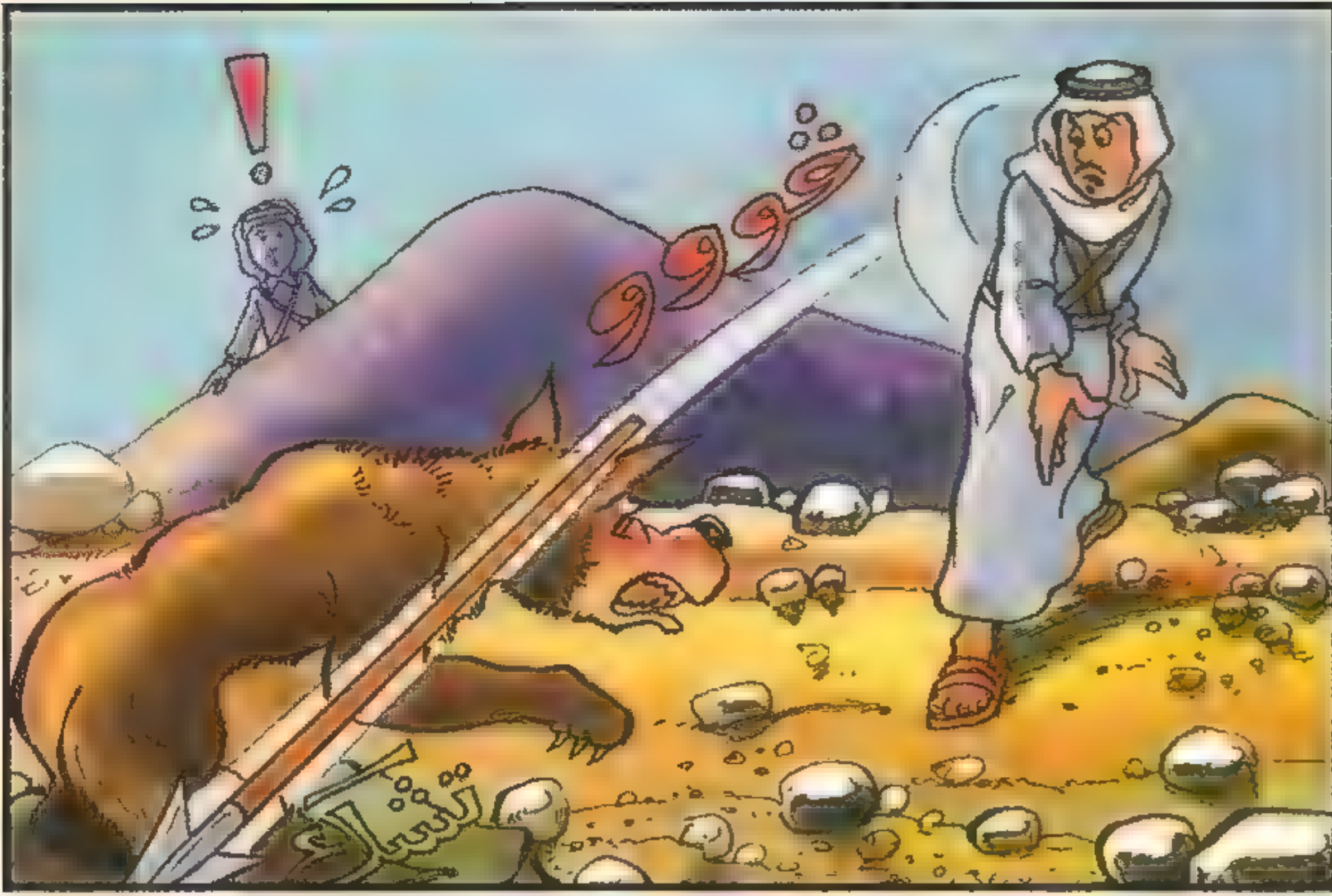


يجب أن أثبت لهم
أنتي صياد كبير ..



تري ماذا
سيحدث







وضرب جعفر
الذئب ضربة
قاتلة ..



ودعش حين لم يجد والد
جعفر سوى ابنه بجواره ..



الغلام جعفر
يفعل كل
هذا ..

عندما حضر الأصدقاء وعرفوا
ما حدث أعجبوا بشجاعة جعفر ..

تمت



ضربات الملاكمة

● الضربة اليسرى المستقيمة

معظم المختصين في اللعبة يعتبرون أن الضربة اليسرى المستقيمة هي أهم الضربات جميعاً فالكثير من المباريات فاز فيها اللاعبون بهذه الضربة وأهم النقاط التي يجب ملاحظتها هي أن قبضة اليد تستقر على جسم الخصم والإبهام لأعلى وقلب القبضة لتأخذ هذا الوضع يتم بقلب الذراع بينما يرتفع الكوع الأيسر وهنا يكمن نوعان من الخطر أولهما أن الجانب الأيسر من الجسم سيكون آنذاك مكشوقاً كما أن ضربة اليد اليسرى لن تكون مستقيمة تماماً إذ ستصرف إلى اليمين من الهدف وكثيراً ما تكون النتيجة ضربة منحرفة أو ربما طائشة لا تصيب شيئاً . والكثير من المبتدئين يرفعون كوعهم الأيمن ويفردون الأيسر وبذلك يتركون الجسم كله مكشوقاً للهجوم .

وهناك خطأ شائع آخر وهو السماح للذراع الأيمن واليد اليمنى بالحركة للخلف فمن الطبيعي أن جسمك يستدير لليمين وأنت تكيل الضربة بيسراك وهكذا سيندفع كتفك الأيمن للخلف وسوف تندفع الذراع اليمنى معه ألياً ، وهكذا يجب أن تتحرك اليد اليمنى للأمام قليلاً مقاطعة للجسم أثناء اندفاع اليد اليسرى لأداء الضربة . وبالإضافة إلى ذلك نجد أن ثقل الجسم قد انتقل إلى الرجل اليسرى بينما ارتفع العقب الأيمن لأعلى قليلاً وبذلك يضيف قوة أكبر للضربة وكثيراً ما تتبع الضربة اليسرى

المستقيمة
ضربة أو عدة
ضربات
أخرى .

● ضربة اليد

اليمنى

ضربة اليد
اليمنى هي
الأقوى في
العادة ولكنها
إذا
استخدمت
أكثر من
اللازم فإنها
ستفقد قوتها
بالتدريج



وعليك أن تتأكد من أن ثقل جسمك يتدفق في الضربة وذلك بتحريك القدم اليمنى للأمام قليلاً وإدارة العقب الأيمن إلى الخارج وهذا يعني أن جسمك يبدأ في الدوران ليسار لذلك فعليك أن تتأكد من أن ذراعك الأيمن يستمر في ذلك الخط حتى لا تندفع إلى الشمال من هدفك

الدورة الثامنة عشرة (طوكيو-اليابان)

وقد أقيمت هذه الدورة في الفترة من ١٠/١٠ - ١٠/٢٧ ١٩٦٤ وقد شارك في هذه الدورة ٩٢ دولة كان عدد اللعاب فيها ١٩ لعبة شارك فيها ٤٤٥٧ لاعباً و ٦٨٣ لاعبة وقد فازت الولايات المتحدة الأمريكية بهذه الدورة وحصلت على أكبر عدد من الميداليات .

الدورة التاسعة عشرة (مكسيكو-المكسيك)

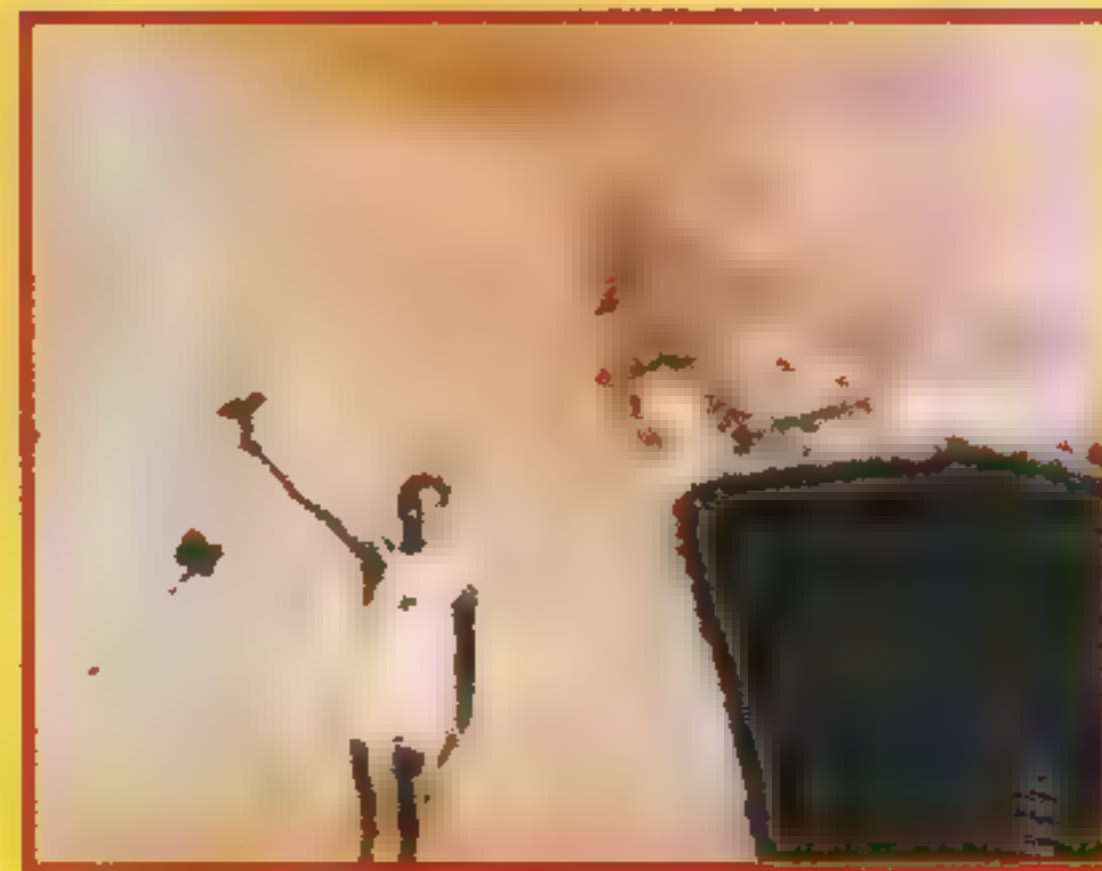
وقد أقيمت في الفترة من ١٠/١٢ إلى ١٠/٢٧ ١٩٦٨ وقد شارك في هذه الدورة ١١٢ دولة من مختلف أنحاء العالم وكان عدد اللعاب فيها ١٨ لعبة شارك فيها ٤٧٥٠ لاعباً و ٧٨١ لاعبة وقد فازت الولايات المتحدة بهذه الدورة أيضاً .



الدورة العشرون (ميونخ-ألمانيا)

وقد أقيمت في الفترة من ٨/٢٦ - ١٠/٩ ١٩٧٢ وقد شارك في هذه الدورة ١٢٢ دولة وكان عدد اللعاب فيها ٢١ لعبة شارك فيها ٥٨٨٤ لاعباً و ٢٩٩ لاعبة وقد فازت بهذه الدورة الاتحاد السوفيتي وحصل على أكبر عدد من الميداليات .

الدورات الأولمبية على مدار مائة عام (١٨٩٦-١٩٩٦) الدورة السادسة عشرة

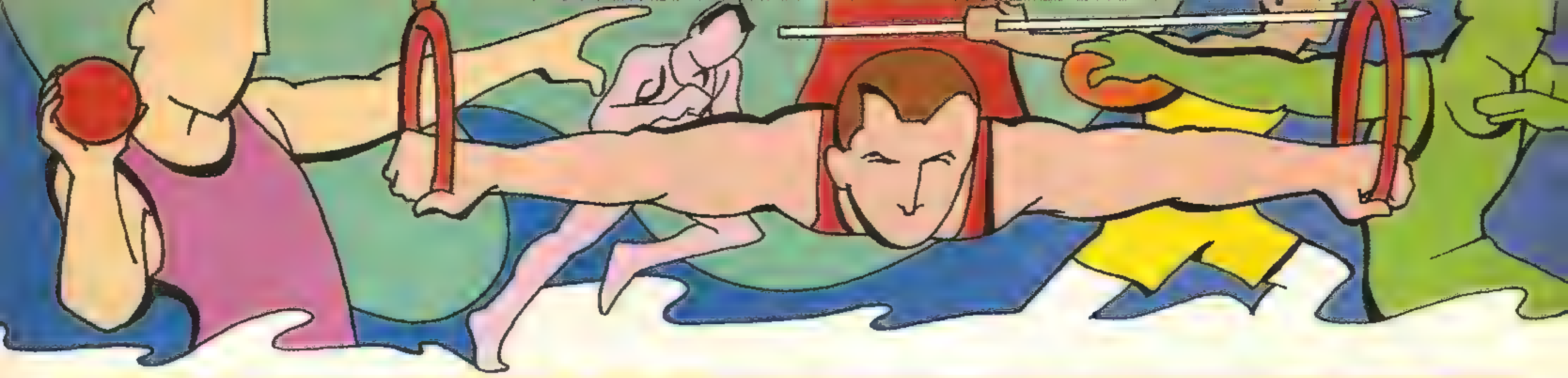


(مليورن-أستراليا)

وأقيمت هذه الدورة في الفترة من ١١/٢٢ - ٨/١٢ ١٩٥٦ وقد شارك فيها ٦٧ دولة من مختلف أنحاء العالم مارسوا خلالها ١٧ لعبة وكان عدد اللاعبين الرجال ٢٩٥٨ لاعباً وعدد اللعاب ٣٨٤ لعبة وقد فاز الاتحاد السوفيتي بهذه الدورة وحصل على أكبر عدد من الميداليات .

الدورة السابعة عشرة (روما-إيطاليا)

وأقيمت هذه الدورة في الفترة من ٨/٢٥ - ١١/٩ ١٩٦٠ وقد شارك في هذه الدورة ٨٣ دولة من مختلف أنحاء العالم مارسوا خلالها ١٧ لعبة وكان عدد اللاعبين الرجال ٤٧٣٨ لاعباً و ٦١٠ لاعبات وقد فاز بهذه الدورة أيضاً الاتحاد السوفيتي وحصل على أكبر عدد من الميداليات .



الألعاب الأولمبية خلال المائة عام الماضية

● **ألعاب القوى:** عروس الأولمبيات وأم الألعاب وأول لعبة تشارك في الدورات الأولمبية منذ انطلاقتها بأثينا عام ١٨٩٦ وقد

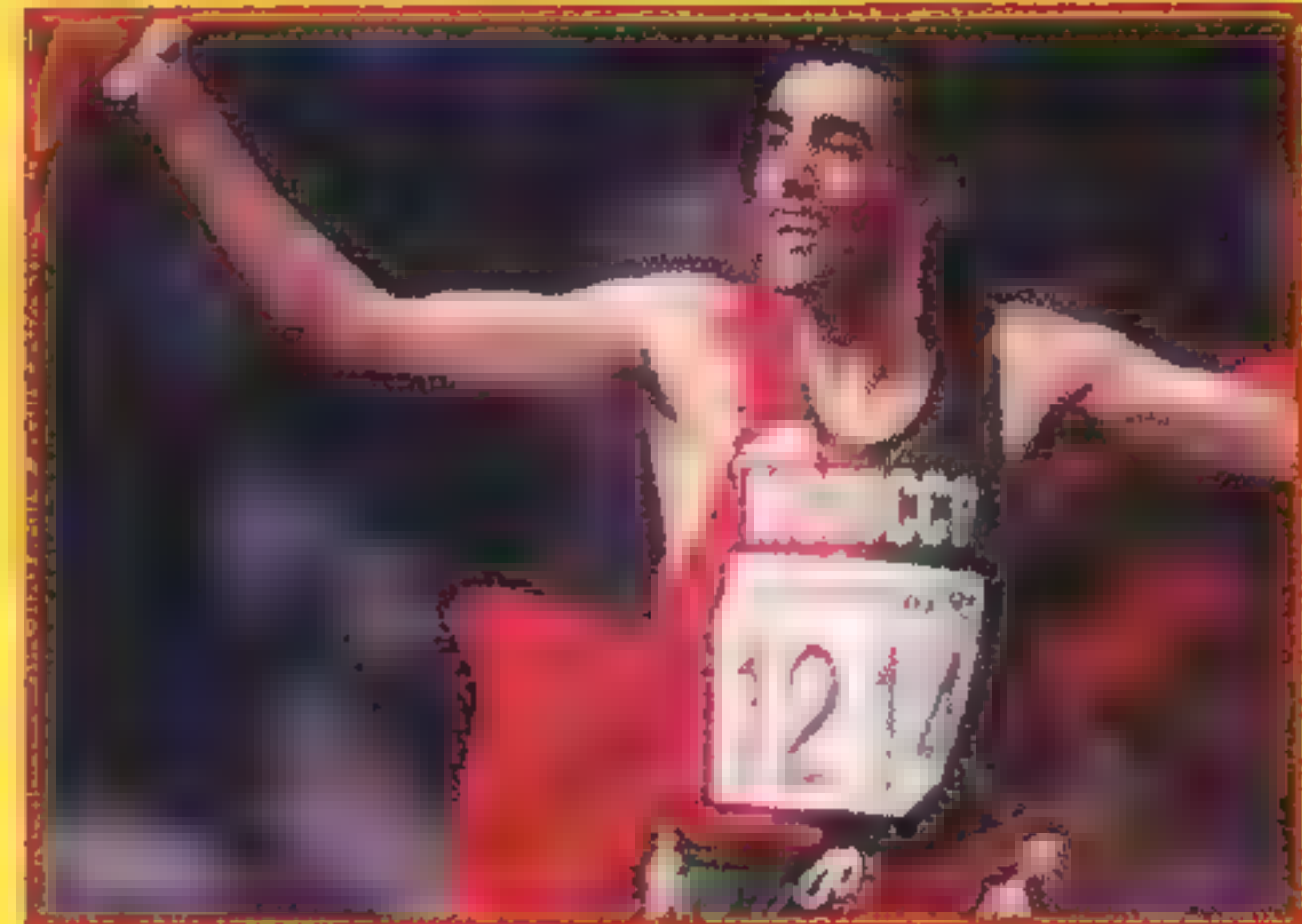
شارك في دورة أثلانتا التي أقيمت مؤخراً في الولايات المتحدة الأمريكية ١٨٠٠ لاعب ولاعبة في ٤٤ مسابقة للرجال والسيدات هي ١٠٠ و ٢٠٠ و ٤٠٠ و ٨٠٠ و ١٥٠٠ و ٥٠٠٠ و الماراثون و ١١٠

أمتار حواجز والوثب العالي والوثب الطويل ورفع الجلة ورمي الرمح والإطاحة بالمطرقة ورمي القرص و٠ ميلو متر مشى وللسيدات ١٠ كيلو مترات فقط ، ٤ × ١٠٠ متر تتابع و ٤ × ٤٠٠ متر تتابع والقفز بالزانة والوثب الثلاثي وهناك سباقات للرجال فقط هي ٣٠٠ متر عدو مواع العشارى ١٥٠٠ للمعوقين والآخر يقابله ٨٠٠ متر للسيدات .

● رفع الأثقال

ظهرت هذه الرياضة منذ آلاف السنين وبدأت برفع الصخور ثم رفع (الرميل) وهو عبارة عن كرتين حديديتين يربط بينهما قضيب وشاركت في الأولمبيات منذ أول دورة عام ١٨٩٦ واختفت فترة عن الساحة الأولمبية ثم عادت للظهور مرة أخرى في عام ١٩٢٠ وفي دورة أثلانتا التي أقيمت مؤخراً شارك ٢٣٠ رياعاً في ١٠ أوزان هي ٥٤ كيلو جراماً ، ٦٤ كيلو جراماً ، ٧٠ كيلو جراماً و ٧٦ كيلو جراماً

و ٨٣ كيلو جراماً و ٩١ كيلو جراماً و ٩٩ كيلو جراماً و ١٠٨ كيلو جرامات وفوق ١٠٨ كيلو جرامات .



خالد سكاك

● المصارعة

كان أول ظهور للمصارعة عام ٣٤٠٠ قبل الميلاد على يد المصريين القدماء وتوجد لوحات للمصارعة على جدران المعابد المصرية وشاركت في الدورات



غادة شعاع

الأولمبية منذ أول دورة بأثينا عام ١٨٩٦ وفي أولمبيات ١٩٢٠ شاركت المصارعة بنوعيها الحرة والرومانية وقد شارك في دورة أثلانتا التي أقيمت مؤخراً في الولايات المتحدة الأمريكية ٣٦٠ مصارعاً في ٢٠ مسابقة ١٠ للحررة و ١٠ للرومانية والأوزان التي شاركت في الدورة هي ٤٥ كيلو جراماً ، ٤٨ كيلو جراماً ، ٥٢ كيلو جراماً ، ٥٧ كيلو جراماً ، ٦٢ كيلو جراماً ، ٦٨ كيلو جراماً ، ٧٤ كيلو جراماً ، ٨٢ كيلو جراماً ، ٩٠ كيلو جراماً ، ١٠٠ كيلو جراماً ، ١٣٠ كيلو جراماً

● المبارزة (الشيش)

تعتبر رياضة المبارزة من أقدم الرياضات وشاركت في أول دورة للألعاب الأولمبية بأثينا عام ١٨٩٦ وقد باتت أكثر أمناً من ذي قبل بعد أن أصبح المبارزون ملتزمين بقواعدها وهذا الالتزام لم يقلل من متعة اللعبة ولم يعرف الجماهير عن متابعتها . وقد شارك في دورة أثلانتا ٢٢٠ مبارزاً في ١٠ مسابقات في فردي وجماعي السيف للرجال والسيدات .



نوال المتوكل

● الملاكمة

شهد عام ١٦٨١ أول مباراة للملاكمة وشاركت في الأولمبيات للمرة الأولى عام ١٩٠٤ بسان لويس ومن أشهر الملاكمين الذين ظهروا في التاريخ (محمد علي كلاي - جورج فورمان - هولي فيلد) وأخيراً الدبابة البشرية تايسون وقد شارك في دورة أثلانتا ٣٦٤ ملاكماً في ١٠ أوزان هي وزن خفيف الذبابة ٤٨ كيلو جراماً وزن الذبابة ٥١ كيلو جراماً ، وزن الريشة ٥٤ كيلو جراماً ، وزن الديك ٥٧ كيلو جراماً ، وزن الخفيف ٦٠ كيلو جراماً ، وزن خفيف الوسط ٦٣ ، ٥ كيلو جراماً ، ٦٧ كيلو جراماً ، خفيف الثقيل ٨١ كيلو جراماً ، الثقيل ٩١ كيلو جراماً ، فوق الثقيل أكثر من ٩١ كيلو جراماً .



رانيا علوانى

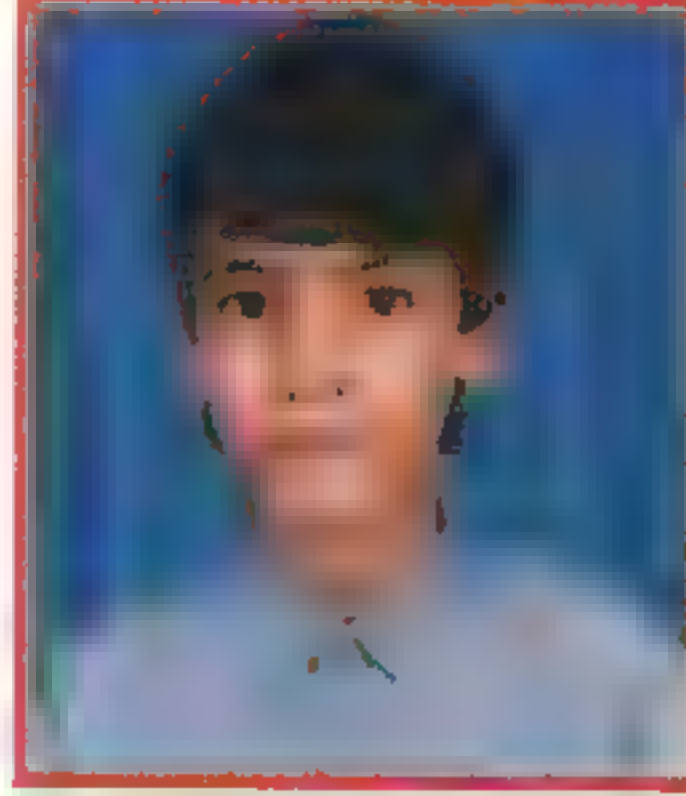
شهدت أثلانتا تنافساً في ٣٢ سباقاً للرجال والسيدات وهذه السباقات هي ١٠٠ متر حرة ، ٢٠٠ متر حرة ، ٤٠٠ متر حرة ، ١٥٠٠ متر حرة و ٨٠٠ متر حرة للسيدات و ١٠٠ متر صدر ، ٢٠٠ متر صدر و ١٠٠ متر ظهر و ٢٠٠ متر ظهر ، ١٠٠ متر فراشة و ٢٠٠ متر فراشة ، ٢٠٠ متر فردي متنوع و ٤٠٠ متر فردي متنوع ، ٤ × ١٠٠ متر حرة تتابع و ٤ × ٢٠٠ متر حرة تتابع .

● السباحة

كان الرومانيون أول من مارسوا السباحة لكن البريطانيين كان لهم السبق في تأسيس أول اتحاد (للعبة عام ١٨٣٦ وشاركت السباحة في الأولمبيات منذ أول دورة عام ١٨٩٦ أما السيدات فكانت أول



الأشكال المتداخلة مع الصديق:



عمرو محمد خير غازي
من: الأردن

هل تستطيع أن تعرف عدد
هذه الأشكال المتداخلة مع
بعضها؟

إعرف الاختلافات مع الصديق:



ماهر الأندلسي
من: تونس

الصورة الأولى رسمها أحد
رسمي مجلة باسم
البارعين.. وحينما حاول
واحد من الرسامين الذين
يتدربون على الرسم في
المجلة تقليدها لم يستطع
أن يرسمها بالضبط..
وعندما واجهناه بالأمر أصر
على أن صورته تشبه تماماً
الصورة الأصلية.. لكن
الحقيقة أنه وقع في
خمسة أخطاء.. فما هي؟



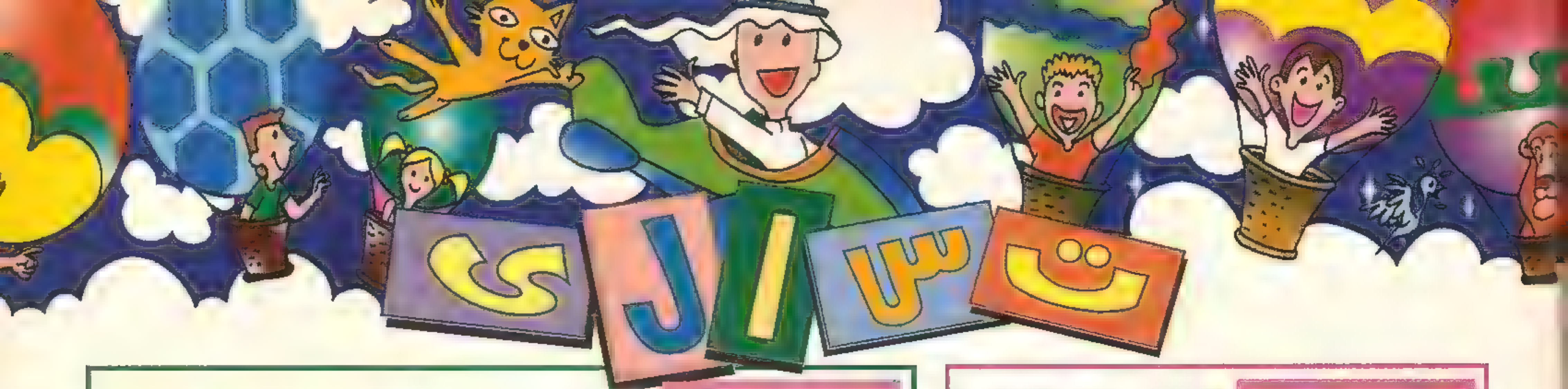
أكمل طوابع البريد مع الصديق:



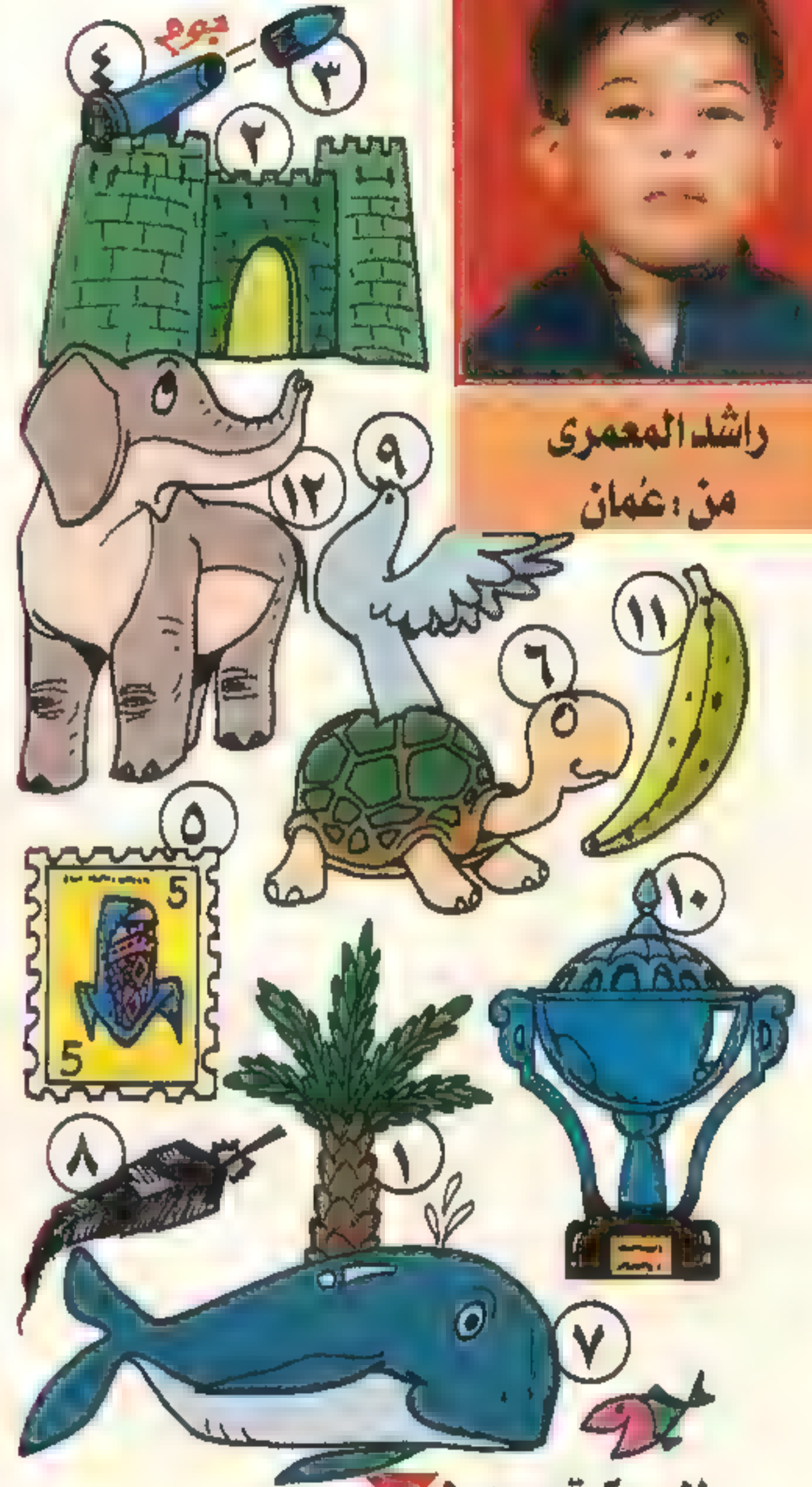
وسام بن محمد علي
من: سلطنة عُمان

حاول أن تعرف أنصاف طوابع
البريد التي تتوافق مع بعضها
لتعطي طابعاً كاملاً.





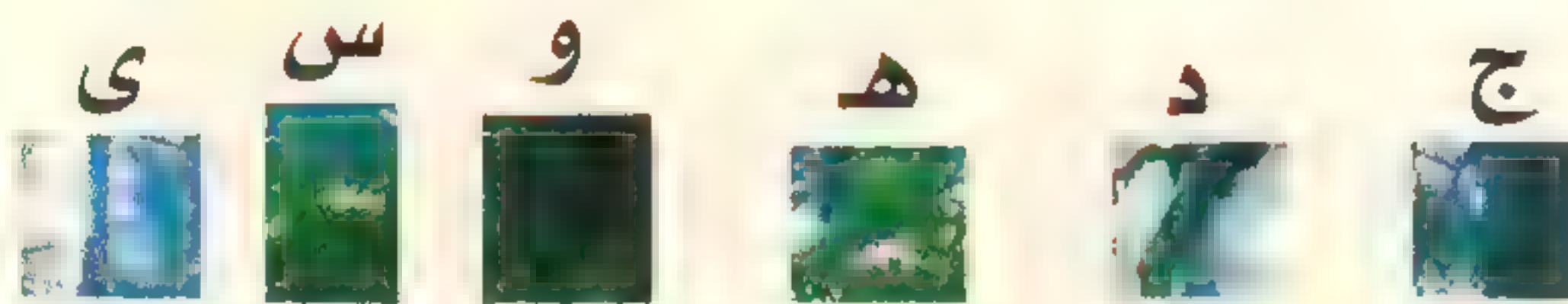
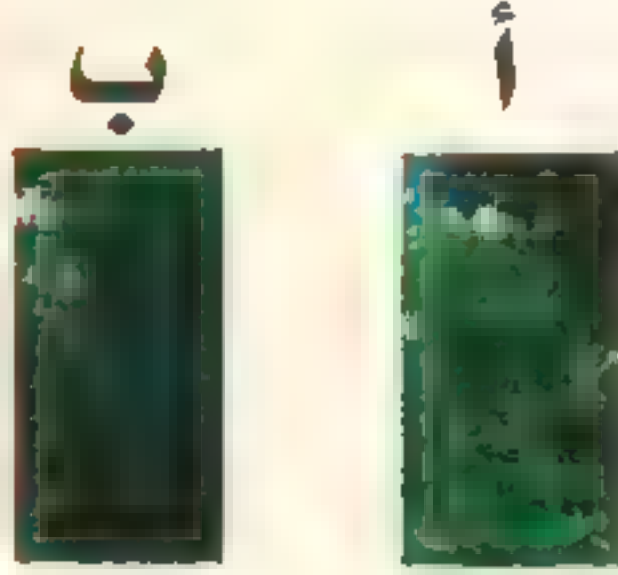
رتب حروف كلمات الصور ذات
الأرقام في الأعمدة الأفقية
لتعرف الاسم المطلوب أسفل
السهم.



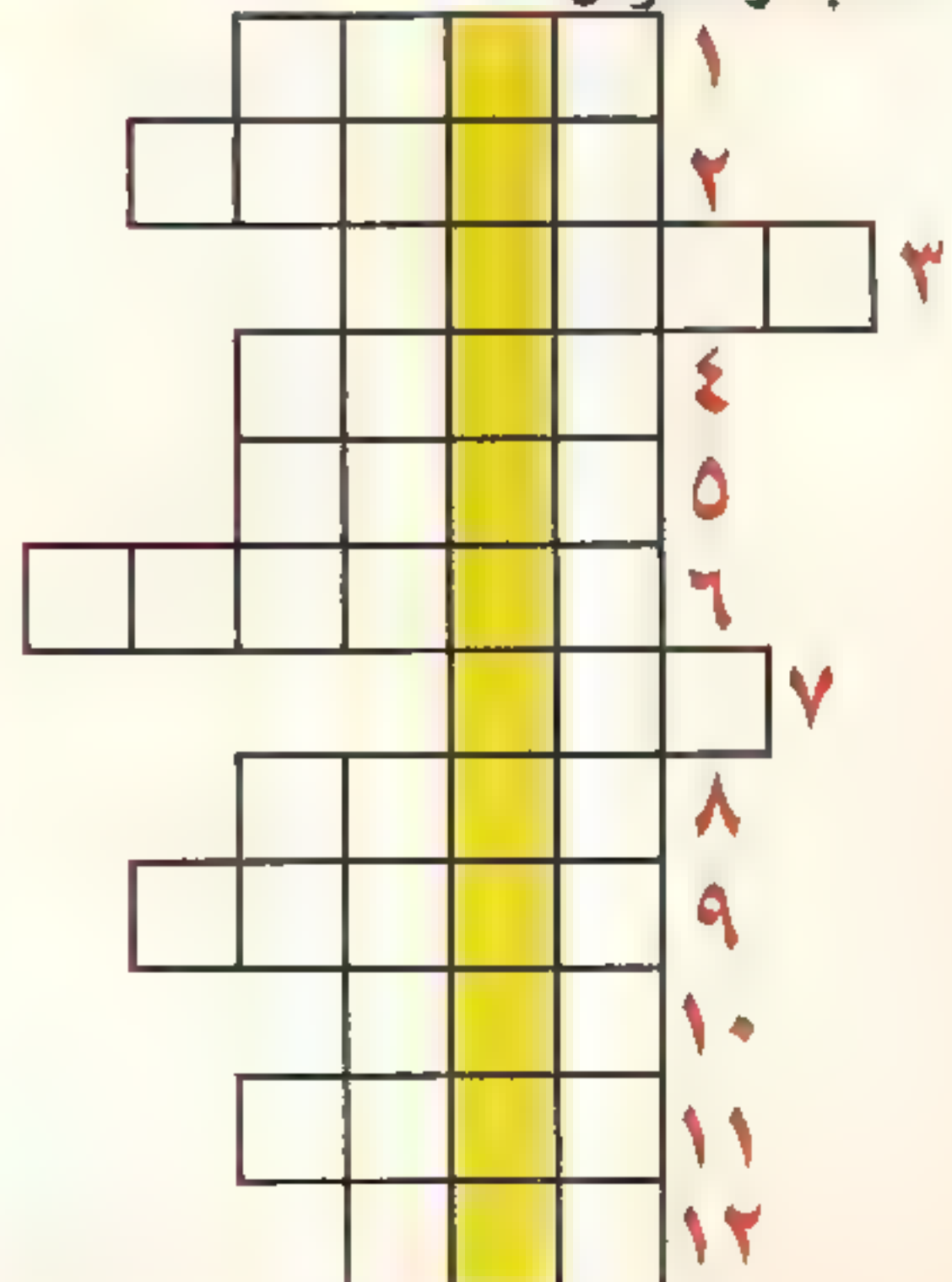
راشد المعمري
من: عمان

خليل محمود درغام
من: مصر

هل تستطيع أن تعرف الأماكن
الصحيحة لأجزاء الصورة
المنزوعة والموضوعة بجانب
الصورة الأصلية؟



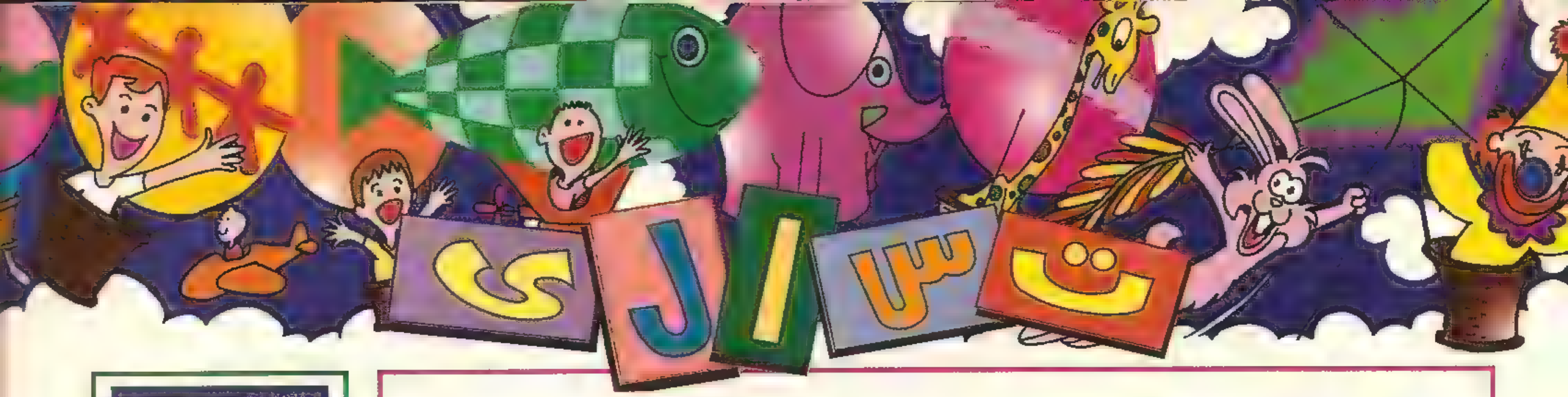
لاعب كرة سعودي؟



س ك ب ر ق ب هـ أ
ج ع و ص هـ ق س م
ط ق د ق ج و ي ص ج
د ص ب هـ ط د ك أ ط
و س ر ن ر هـ ج
أ م ب و أ ص ط س م



أحمد جابر نايل
من: السعودية



الظل الصحيح
مع الصديق



طارق السويد
من: السعودية

هل تستطيع أن تعرف
رقم الظل الصحيح
لهذا الشكل؟

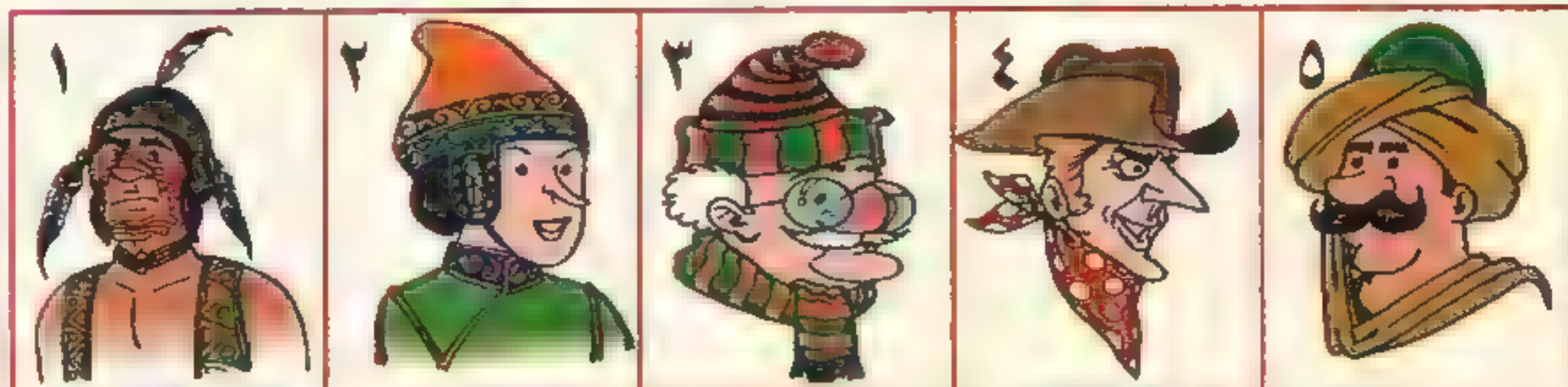


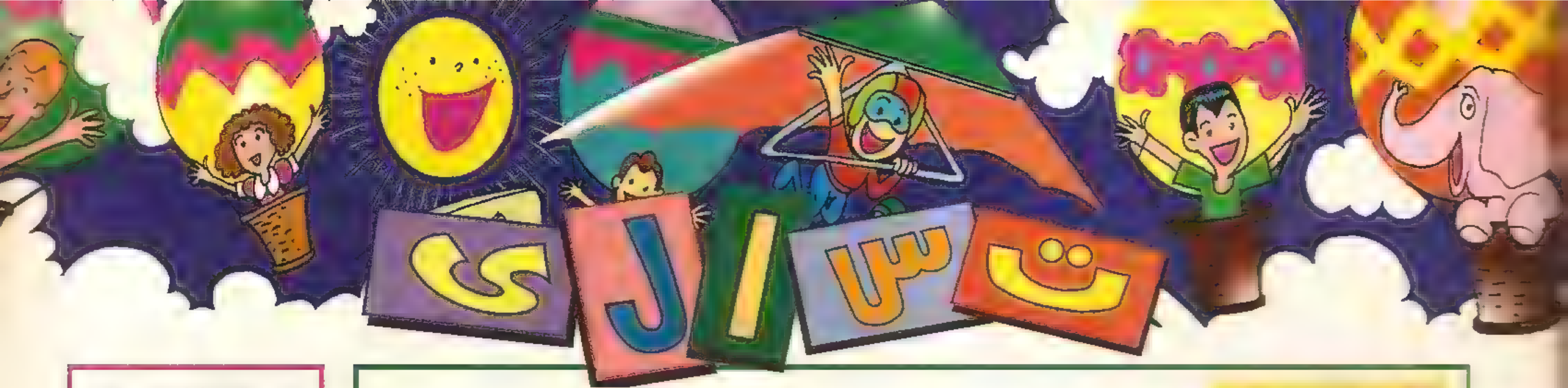
أكشف الصورة
الوحيدة المختلفة
مع الصديقة



نورهان محمود محمد
من: مصر

يوجد لكل صورة من
الصور التي تحمل
الأحرف من أ إلى هـ
صورا كثيرة متشابهة
إلا أن هناك صورة
واحدة فقط تختلف
عن الصورة الأصلية
هل تستطيع أن تعرف
رقم هذه الصورة؟





يا صديقي العزيز ويا صديقتي
العزيزة.. لا تحاول أن تجعل
الأمور سهلة وتقرأ الحلول
الصحيحة مباشرة.. اجتهد في
حل هذه المسابقات التي
وضعناها بطريقة تنمي
ملكائك الفكرية وتدفعك إلى
بذل الجهد للوصول إلى الحل
الصحيح.. وبعد أن تفرغ من
حل المسابقات.. اقلب الصفحة
وتأكد من صحة ما قمت بحله..
والى لقاء جديد مع أصدقاء
جدد ومسابقات جديدة

١٠٠
١٠٠

١٠٠
١٠٠

١٠٠
١٠٠

١٠٠
١٠٠

١٠٠
١٠٠

١٠٠
١٠٠

١٠٠
١٠٠

١٠٠
١٠٠

١٠٠
١٠٠

١٠٠
١٠٠

١٠٠
١٠٠

هل تستطيع أن تعرف رقم الطريق الصحيح الذي يوصل إلى نهاية المتاهة؟



ن طريق صحيح
مع صديق:



عبدالله الصليحي
من: السعودية

الشكل المختلف
مع الصديق:



محمد عصام الدين
من: السعودية

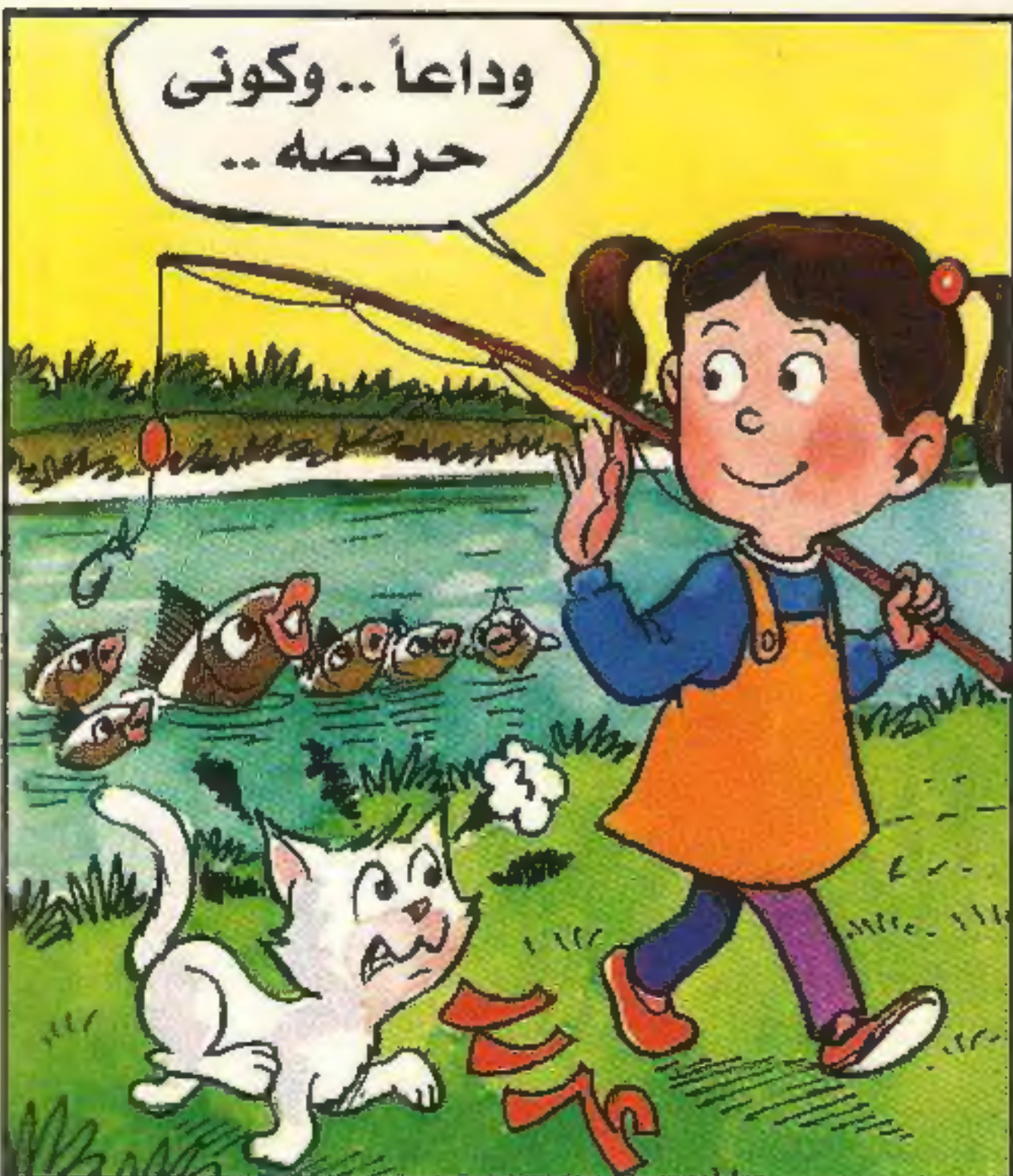
إذا وصلت الأرقام التي أمامك
بخط واحد ابتداء من رقم ١
وحتى النهاية ستعرف الرسم
الذي أراد الرسام أن يرسمه
ونكنه وضع أرقاماً بدلاً من
الخطوط..



قصة:

السمكة الصغيرة

يرويه لكم الصديق تامر أحمد من المملكة العربية السعودية



قصة:

الاختراع الجديد



يرويه لكم الصديق عبد العزيز حسن عبد الله من قطر





عبد الله سعد - السعودية

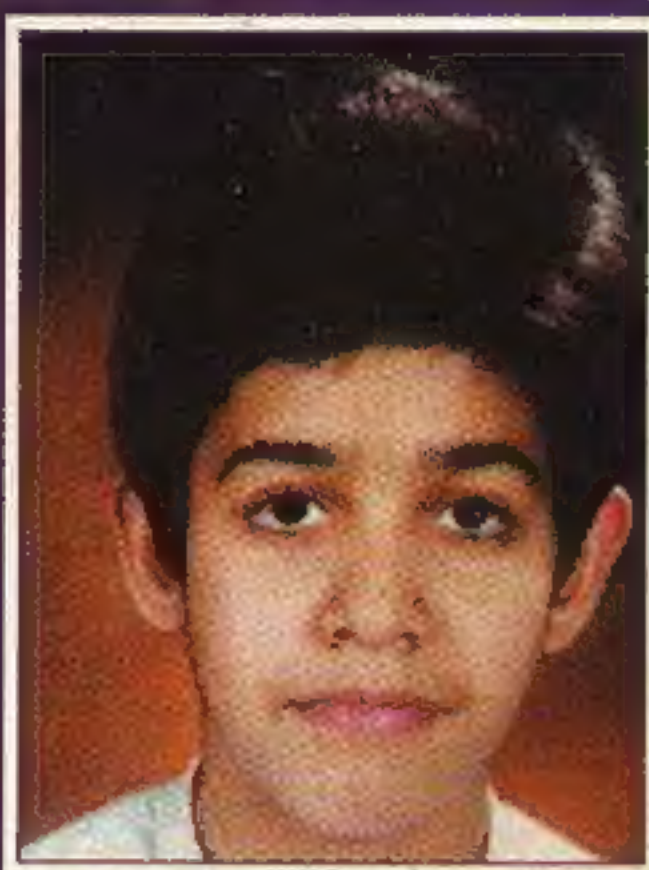
دانه سعد - السعودية

إبراهيم صالح - الأحساء

مريم محمد - الإمارات

وضاح عبد الله - السعودية

ريان محمد - السعودية



حسين محمد - السعودية

نورا عبد الحسن - السعودية

صلاح عدنان - السعودية

ريهام أشرف - البحرين

خالد سعود - السعودية

خميس بن محمد - عُمان



مصطفى فرج - مصر

شيماء فرج - مصر

سارة سعيد - السعودية

محمد سعيد - السعودية



منى محمود - مصر

هدى عبد الله - الكويت

مي العفالق - السعودية

آلاء أشرف - السعودية

أحمد عبد الله - عُمان

مهنا سعود - السعودية



خالد محمد - السعودية

مصطفى محمد - السعودية

سامي الأندلسي - تونس

عبد الله علي - الإمارات

محمد أنور - تونس

إسلام حسين - مصر

This is a FAN base
production NOT for sale
or abay , please delete
this file after reading
and buy original release
when it hits
the market
to support its
continuity

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير
المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف
هذا العدد بعد قراءته وإبتلاع
النسخة الأصلية
المرخصة عند
نزولها الأسواق لكي
استمراريته



عاشق الكوميكس

الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي
عرب كوميكس www.arabcomics.net

